Benoît Brisefer 2 par Peyo

MADAME ADOLPHINE

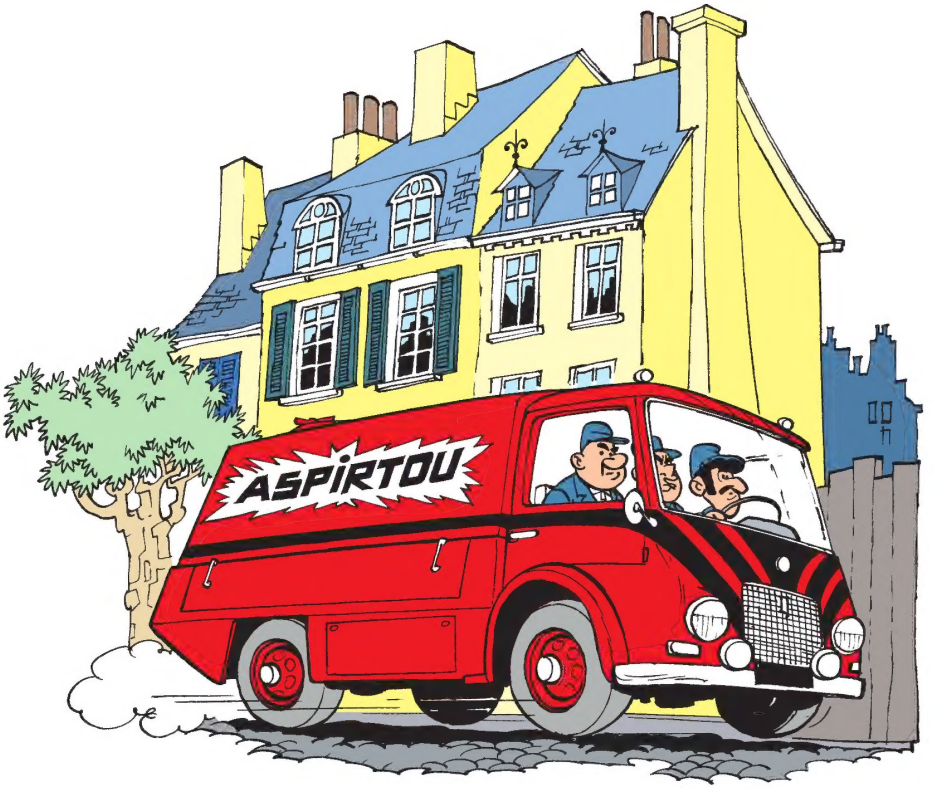
PAR Peyo
DÉCORS DE Will

LE LOMBARD

Benoît Brisefer

MADAME ADOLPHINE

PAR Peyo
DÉCORS DE Will



LE LOMBARD
BRUXELLES

Cet album a été imprimé selon le label PEFC. Cela signifie qu'il est imprimé sur du papier issu de forêts durables, selon un système sûr et transparent qui permet de suivre le flux de bois depuis la forêt jusqu'au consommateur.

© Peyo - 2021 - Licensed through I.M.P.S. (Brussels)

Représenté par :
I.M.P.S. s.a.
Rue du Cerf 85
1332 Genval
Belgique

Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation strictement réservés pour tous les pays.

© ÉDITIONS DU LOMBARD (DARGAUD-LOMBARD S.A.) 2021
Pour les ouvrages en français.

D/2005/0086/202
ISBN 978-2-8036-1289-5

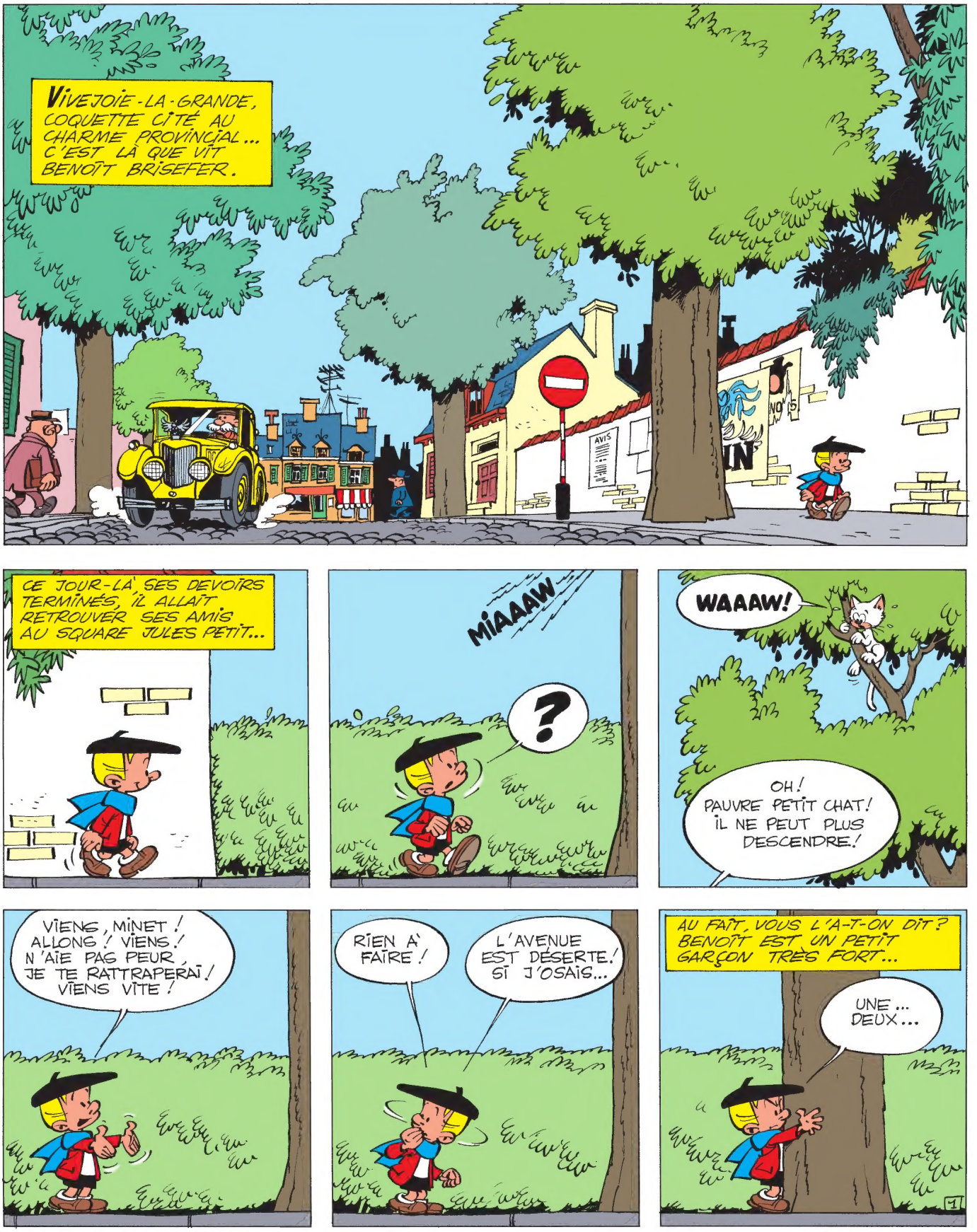
R 11/2021

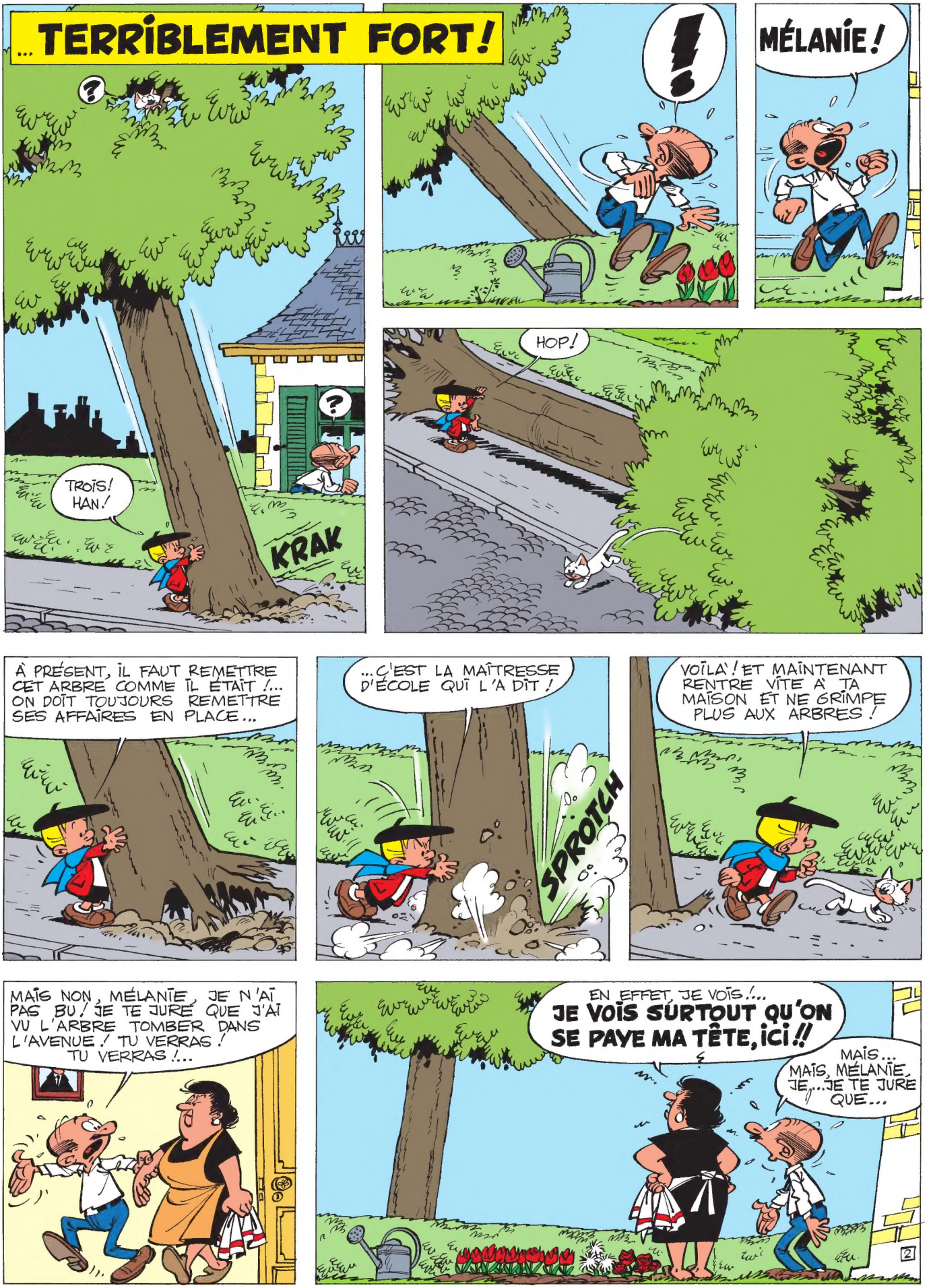
Dépôt légal : mars 2005
Achevé d'imprimé en octobre 2021
Imprimé et relié en Roumanie
par ROTOLITO ROMANIA,
Str. Cernica, Nr. 47, Oras, Pantelimon,
077145 Bucuresti

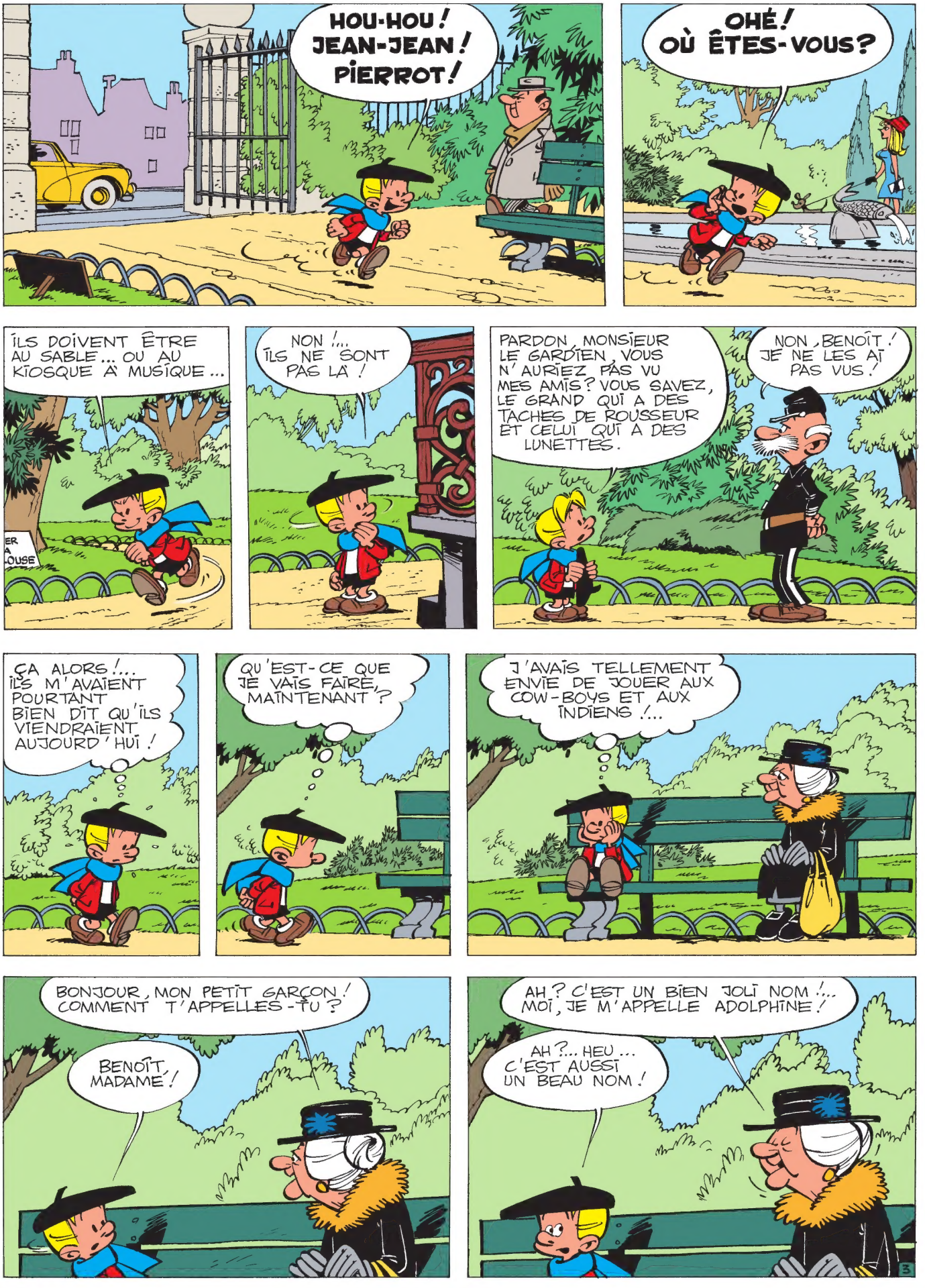
LES ÉDITIONS DU LOMBARD
7, AVENUE PAUL-HENRI SPAAK
1060 BRUXELLES - BELGIQUE

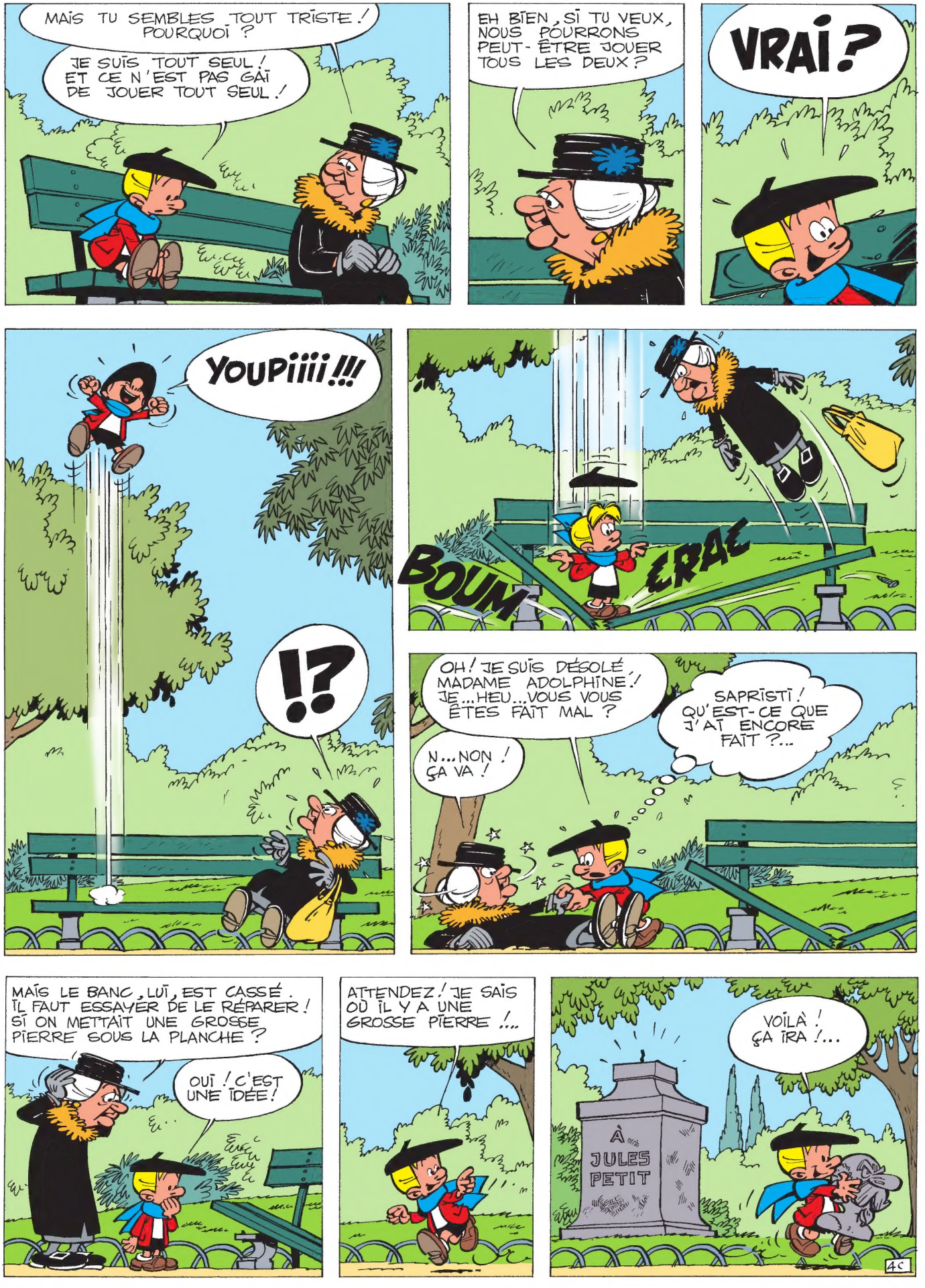
WWW.LELOMBARD.COM

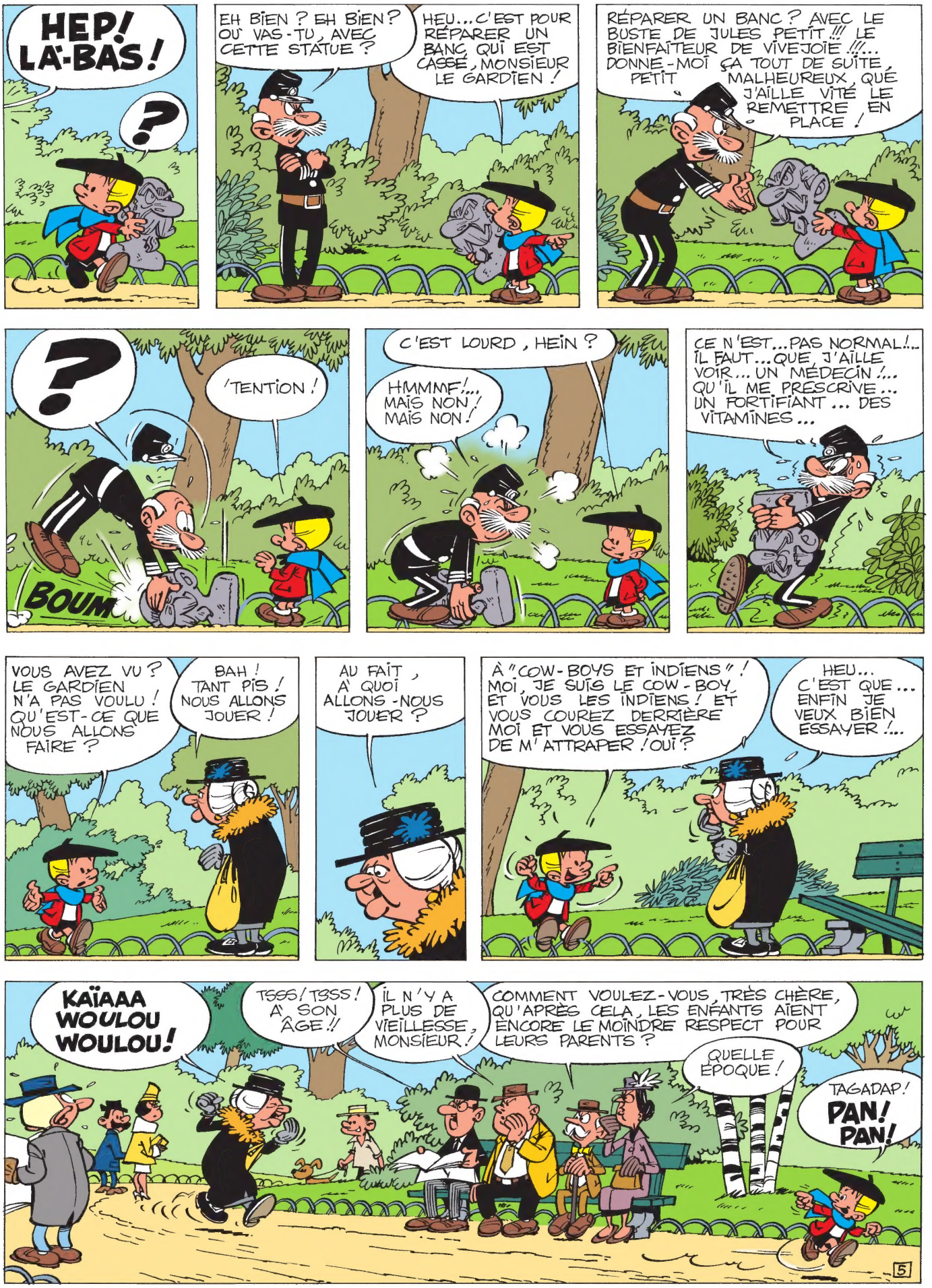
MADAME ADOLPHINE


VIVEJOIE-LA-GRANDE, COQUETTE CITÉ AU CHARME PROVINCIAL... C'EST LÀ QUE VIT BENOÎT BRISEFER.
AVIS
CE JOUR-LÀ, SES DEVOIRS TERMINÉS, IL ALLAIT RETROUVER SES AMIS AU SQUARE JULES PETIT...
MIAAAW
?
WAAAW!
OH! PAUVRE PETIT CHAT! IL NE PEUT PLUS DESCENDRE!
VIENS, MINET! ALLONS! VIENS! N'AIE PAS PEUR, JE TE RATTRAPERAI! VIENS VITE!
RIEN À FAIRE!
L'AVENUE EST DÉSERTE! SI J'OSAIS...
AU FAIT, VOUS L'A-T-ON DIT? BENOÎT EST UN PETIT GARÇON TRÈS FORT...
UNE... DEUX...

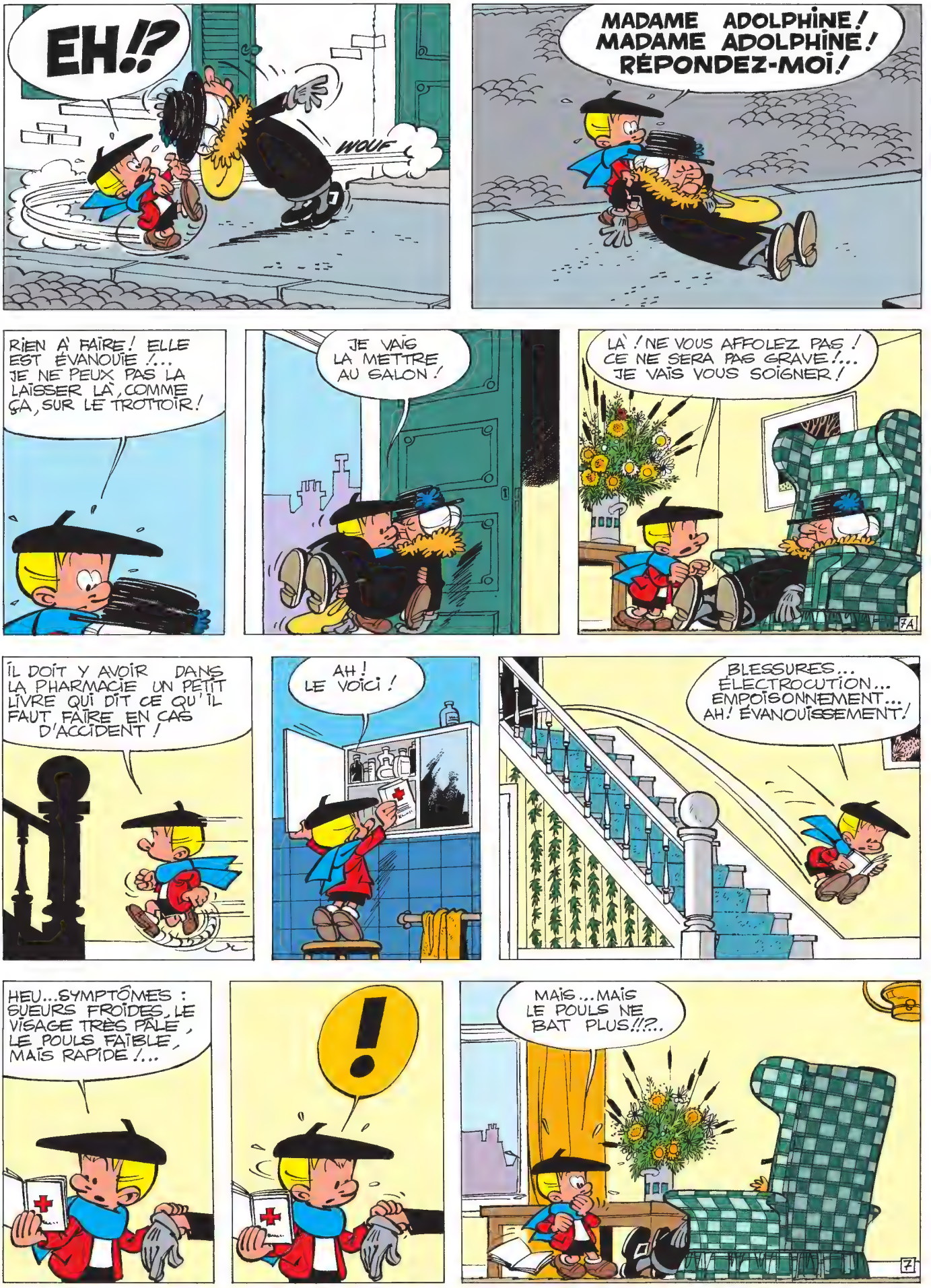

...TERRIBLEMENT FORT!
?
?
TROIS! HAN!
KRAK
!
MÉLANIE!
HOP!
À PRÉSENT, IL FAUT REMETTRE CET ARBRE COMME IL ÉTAIT !... ON DOIT TOUJOURS REMETTRE SES AFFAIRES EN PLACE...
...C'EST LA MAÎTRESSE D'ÉCOLE QUI L'A DIT !
SPROTCH
VOILÀ ! ET MAINTENANT RENTRE VITE À TA MAISON ET NE GRIMPE PLUS AUX ARBRES !
MAIS NON, MÉLANIE, JE N'AI PAS BU ! JE TE JURE QUE J'AI VU L'ARBRE TOMBER DANS L'AVENUE ! TU VERRAS ! TU VERRAS !...
EN EFFET, JE VOIS !...
JE VOIS SURTOUT QU'ON SE PAYE MA TÊTE, ICI !!
MAIS... MAIS, MÉLANIE, JE... JE TE JURE QUE...
2

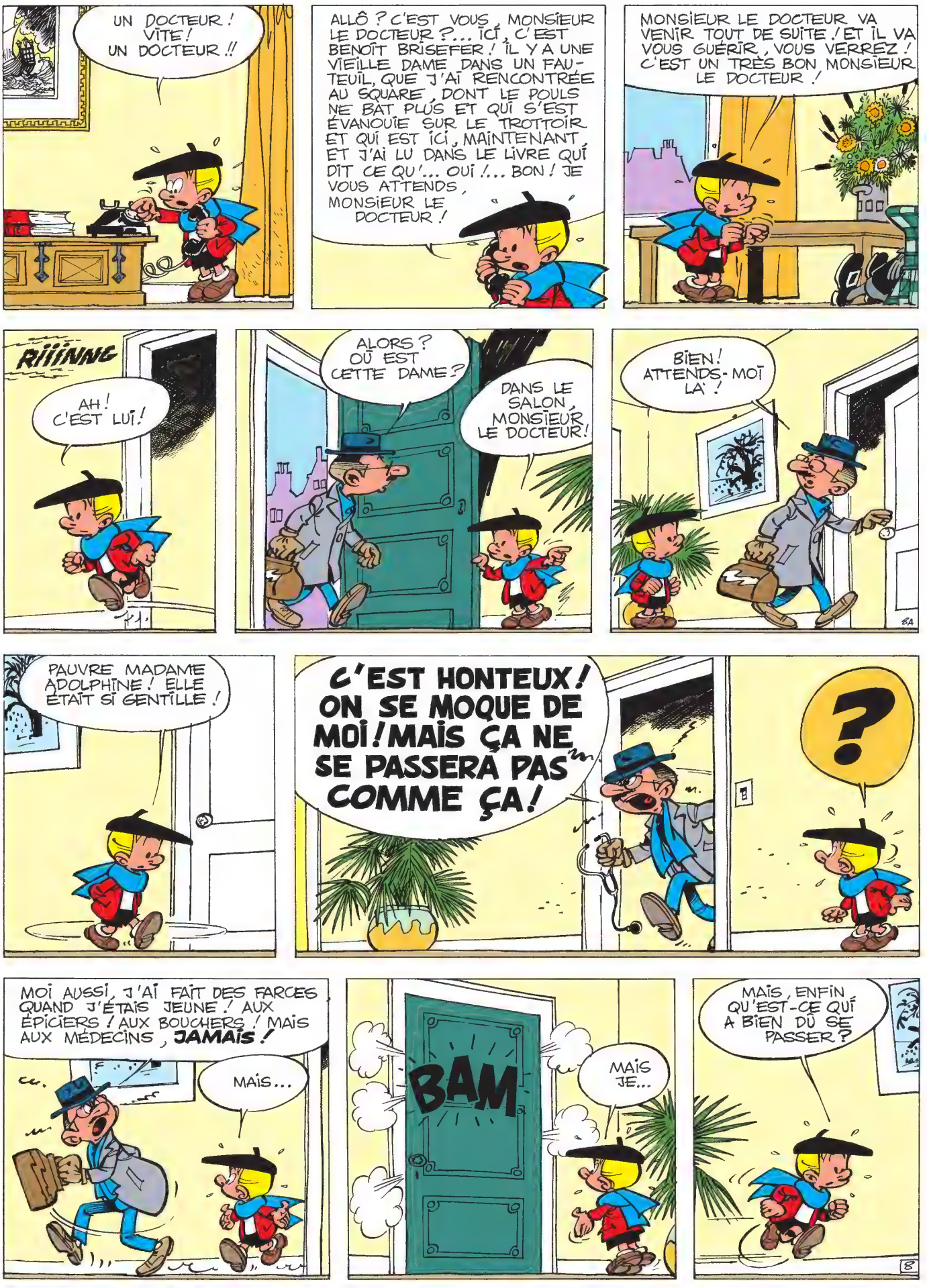

HOU-HOU ! JEAN-JEAN ! PIERROT !
OHÉ ! OÙ ÊTES-VOUS ?
ILS DOIVENT ÊTRE AU SABLE... OU AU KIOSQUE À MUSIQUE...
ER A OUSE
NON !... ILS NE SONT PAS LÀ !
PARDON, MONSIEUR LE GARDIEN, VOUS N'AURIEZ PAS VU MES AMIS ? VOUS SAVEZ, LE GRAND QUI A DES TACHES DE ROUSSEUR ET CELUI QUI A DES LUNETTES.
NON, BENOÎT ! JE NE LES AI PAS VUS !
ÇA ALORS !... ILS M'AVAIENT POURTANT BIEN DIT QU'ILS VIENDRAIENT AUJOURD'HUI !
QU'EST-CE QUE JE VAIS FAIRE, MAINTENANT ?
J'AVAIS TELLEMENT ENVIE DE JOUER AUX COW-BOYS ET AUX INDIENS !...
BONJOUR, MON PETIT GARÇON ! COMMENT T'APPELLES-TU ?
BENOÎT, MADAME !
AH ? C'EST UN BIEN JOLI NOM !... MOI, JE M'APPELLE ADOLPHINE !
AH ?... HEU... C'EST AUSSI UN BEAU NOM !
3

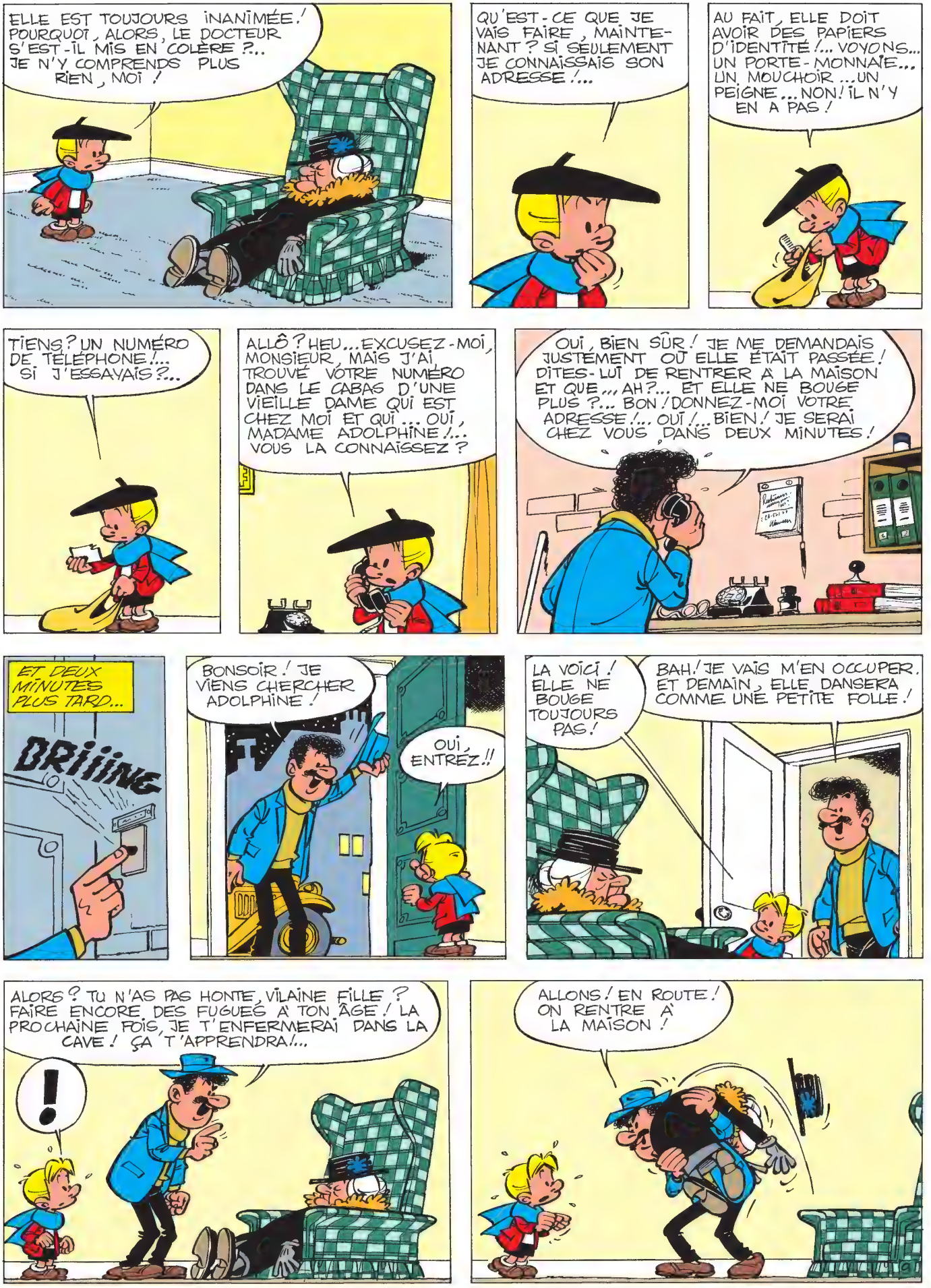

MAIS TU SEMBLES TOUT TRISTE ! POURQUOI ?
JE SUIS TOUT SEUL ! ET CE N'EST PAS GAÏ DE JOUER TOUT SEUL !
EH BIEN, SI TU VEUX, NOUS POURRONS PEUT-ÊTRE JOUER TOUS LES DEUX ?
VRAI ?
YOUPiiii !!!
!?
BOUM
ERAC
OH ! JE SUIS DÉSOLÉ, MADAME ADOLPHINE ! JE... HEU... VOUS VOUS ÊTES FAIT MAL ?
N... NON ! ÇA VA !
SAPRISTI ! QU'EST-CE QUE J'AI ENCORE FAIT ?...
MAIS LE BANC, LUI, EST CASSÉ. IL FAUT ESSAYER DE LE RÉPARER ! SI ON METTAIT UNE GROSSE PIERRE SOUS LA PLANCHE ?
OUI ! C'EST UNE IDÉE !
ATTENDEZ ! JE SAIS OÙ IL Y A UNE GROSSE PIERRE !...
À JULES PETIT
VOILÀ ! ÇA IRA !...
4C

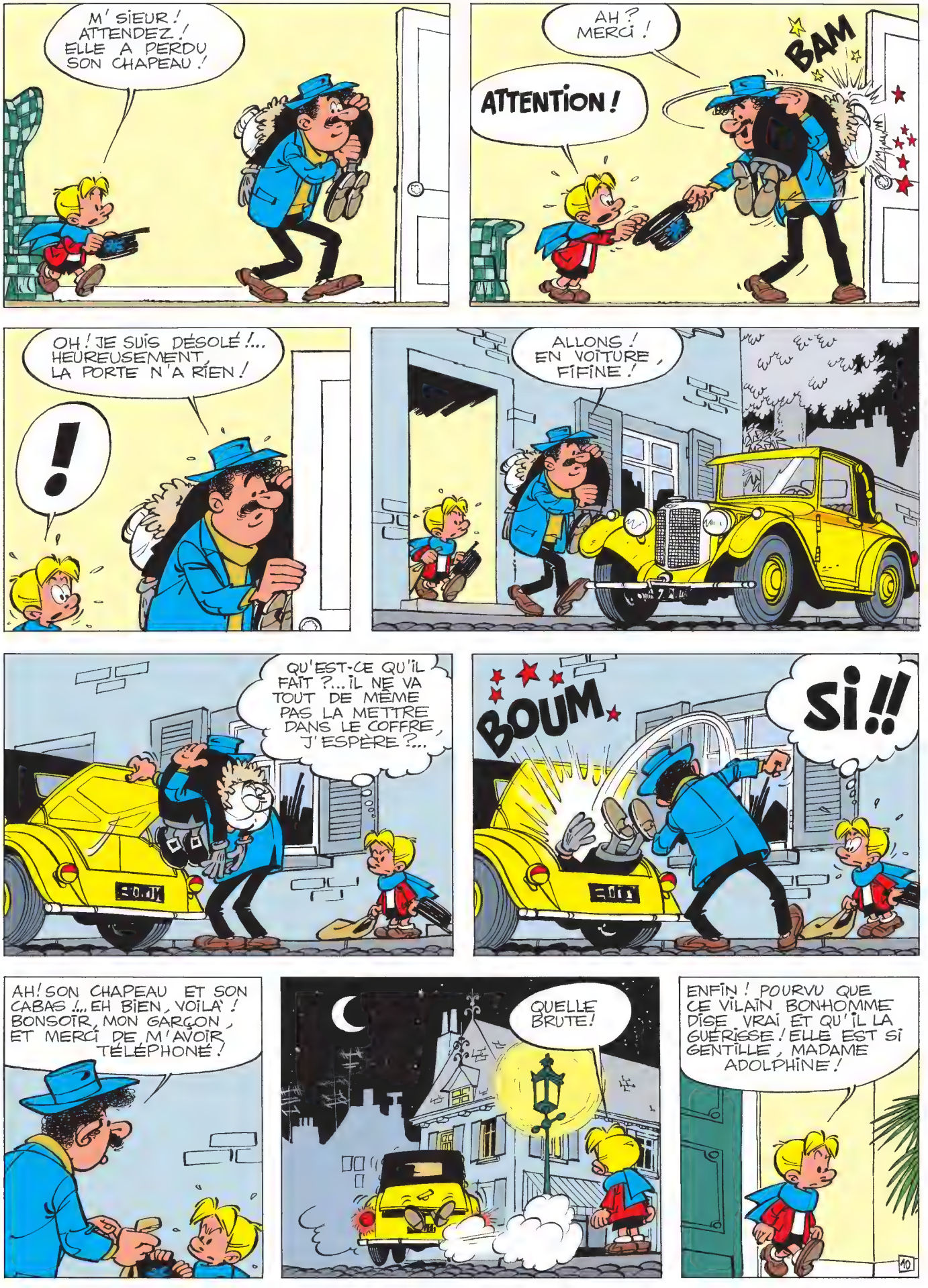

HEP! LÀ-BAS!
?
EH BIEN ? EH BIEN ? OÙ VAS-TU, AVEC CETTE STATUE ?
HEU... C'EST POUR RÉPARER UN BANC QUI EST CASSÉ, MONSIEUR LE GARDIEN !
RÉPARER UN BANC ? AVEC LE BUSTE DE JULES PETIT !!! LE BIENFAITEUR DE VIVEJOIE !!!... DONNE-MOI ÇA TOUT DE SUITE, PETIT MALHEUREUX, QUE J'AILLE VITE LE REMETTRE EN PLACE !
?
'TENTION !
BOUM
C'EST LOURD, HEIN ?
HMMMF !... MAIS NON ! MAIS NON !
CE N'EST... PAS NORMAL !... IL FAUT... QUE J'AILLE VOIR... UN MÉDECIN !... QU'IL ME PRESCRIVE... UN FORTIFIANT ... DES VITAMINES ...
VOUS AVEZ VU ? LE GARDIEN N'A PAS VOULU ! QU'EST-CE QUE NOUS ALLONS FAIRE ?
BAH ! TANT PIS ! NOUS ALLONS JOUER !
AU FAIT, À QUOI ALLONS-NOUS JOUER ?
À "COW-BOYS ET INDIENS" ! MOI, JE SUIS LE COW-BOY, ET VOUS LES INDIENS ! ET VOUS COUREZ DERRIÈRE MOI ET VOUS ESSAYEZ DE M'ATTRAPER ! OUI ?
HEU... C'EST QUE... ENFIN JE VEUX BIEN ESSAYER !...
KAÏAAA WOULOU WOULOU !
TSSS ! TSSS ! À SON ÂGE !!
IL N'Y A PLUS DE VIEILLESSE, MONSIEUR !
COMMENT VOULEZ-VOUS, TRÈS CHÈRE, QU'APRÈS CELA, LES ENFANTS AIENT ENCORE LE MOINDRE RESPECT POUR LEURS PARENTS ?
QUELLE ÉPOQUE !
TAGADAP !
PAN ! PAN !
5

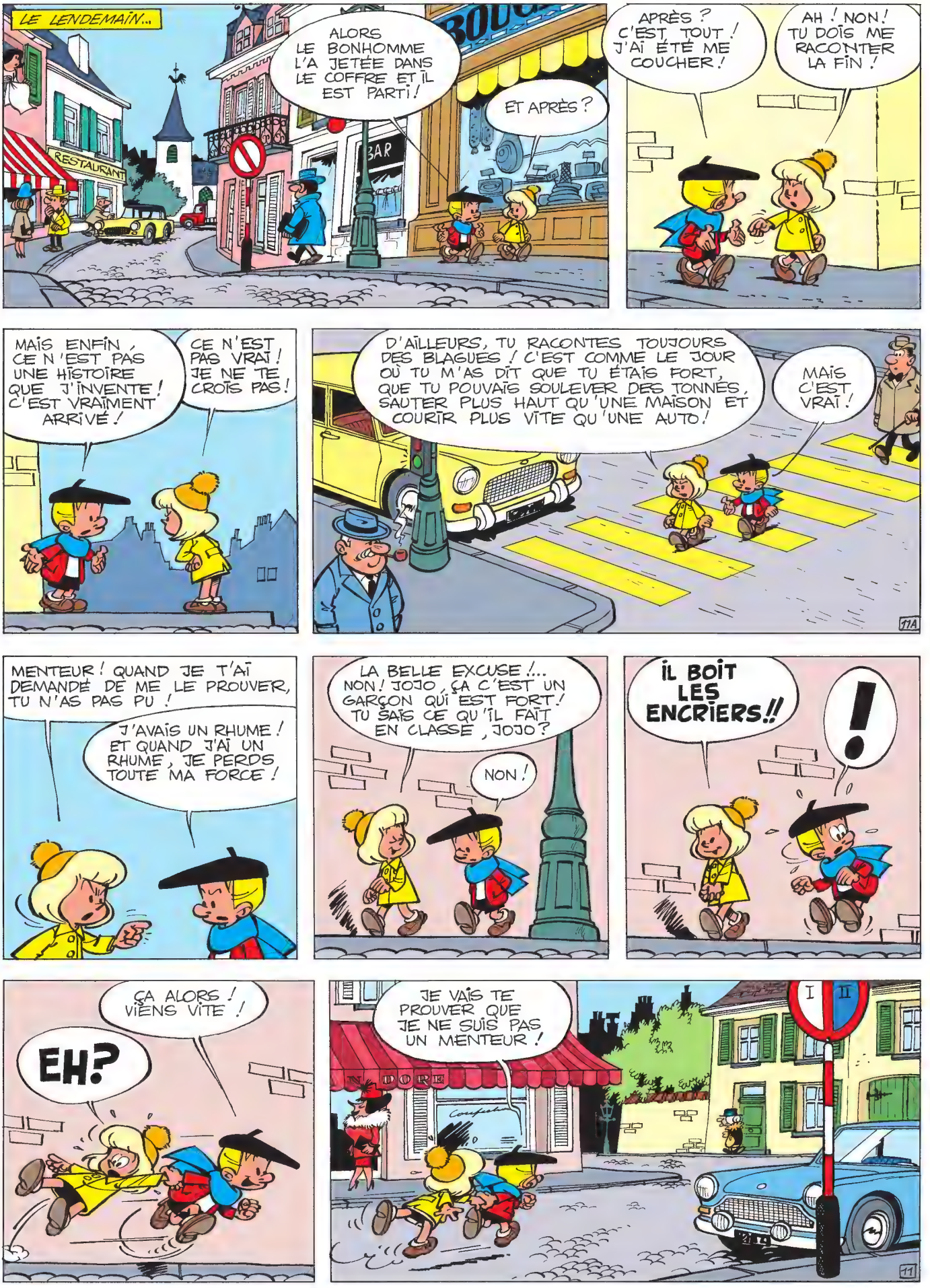
PAUVRE MADAME ADOLPHINE ! ELLE NE COURT PAS VITE !... JE VAIS LA LAISSER GAGNER !
ÇA Y EST ! JE TE TIENS !
AÏE ! JE SUIS PRIS !
OUF !... ÇA DONNE SOIF DE COURIR AINSI ! JE SUIS SÛRE QUE TU BOIRAIS BIEN UNE LIMONADE ?
OH ! OUI. IL Y A UNE BUVETTE LÀ-BAS !
UNE LIMONADE, S'IL VOUS PLAÎT, MADAME !
ELLE EST GENTILLE, MADAME ADOLPHINE !
LIMONADES
BUVEZ
Cola-Lola
AMIRAL
ET VOUS ? VOUS NE BUVEZ PAS ?
MOI ? OH ! NON... D'AILLEURS, JE NE PEUX PAS !
AH ? POURQUOI ?
HEU... PARCE QUE... JE... ENFIN... JE T'EXPLIQUERAI ÇA UN JOUR !...
DONG DONG
OH ! DÉJÀ SIX HEURES ! JE DOIS RENTRER !
ON S'EST BIEN AMUSÉS, N'EST-CE PAS ? VOUS REVIENDREZ ENCORE AU SQUARE ?
JE NE SAIS PAS ! J'ESSAYERAI !
DIEU VOUS LE RENDRA AU CENTUPLE, MA BONNE DAME !
ELLE A BON CŒUR, MADAME ADOLPHINE !
VOILÀ ! JE SUIS ARRIVÉ ! J'HABITE LÀ-BAS, LA DERNIÈRE MAISON !...
EH BIEN, AU REVOIR, BENOÎT !
AU REVOIR, MADAME ADOLPHINE ! ET MERCI ENCORE !
CE N'EST RI... RI... WÔÔ... STICLOP... HA !... TCHASBLUBLIB...
?
6

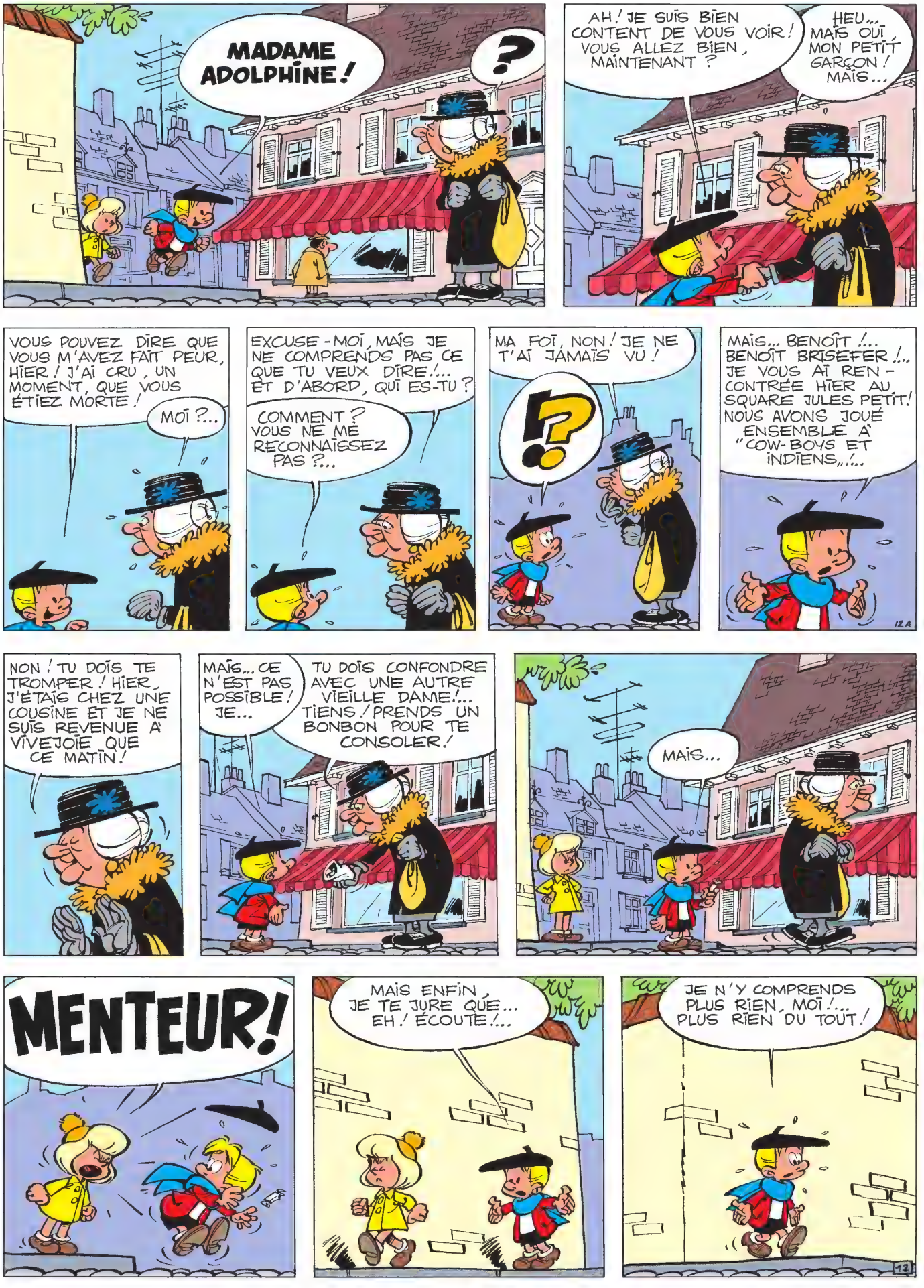

EH!?
WOUF
MADAME ADOLPHINE! MADAME ADOLPHINE! RÉPONDEZ-MOI!
RIEN À FAIRE! ELLE EST ÉVANOUIE!... JE NE PEUX PAS LA LAISSER LÀ, COMME ÇA, SUR LE TROTTOIR!
JE VAIS LA METTRE AU SALON!
LÀ! NE VOUS AFFOLEZ PAS! CE NE SERA PAS GRAVE!... JE VAIS VOUS SOIGNER!
IL DOIT Y AVOIR DANS LA PHARMACIE UN PETIT LIVRE QUI DIT CE QU'IL FAUT FAIRE EN CAS D'ACCIDENT!
AH! LE VOICI!
BLESSURES... ÉLECTROCUTION... EMPOISONNEMENT... AH! ÉVANOUISSEMENT!
HEU... SYMPTÔMES : SUEURS FROIDES, LE VISAGE TRÈS PÂLE, LE POULS FAIBLE, MAIS RAPIDE!...
!
MAIS... MAIS LE POULS NE BAT PLUS!!?..

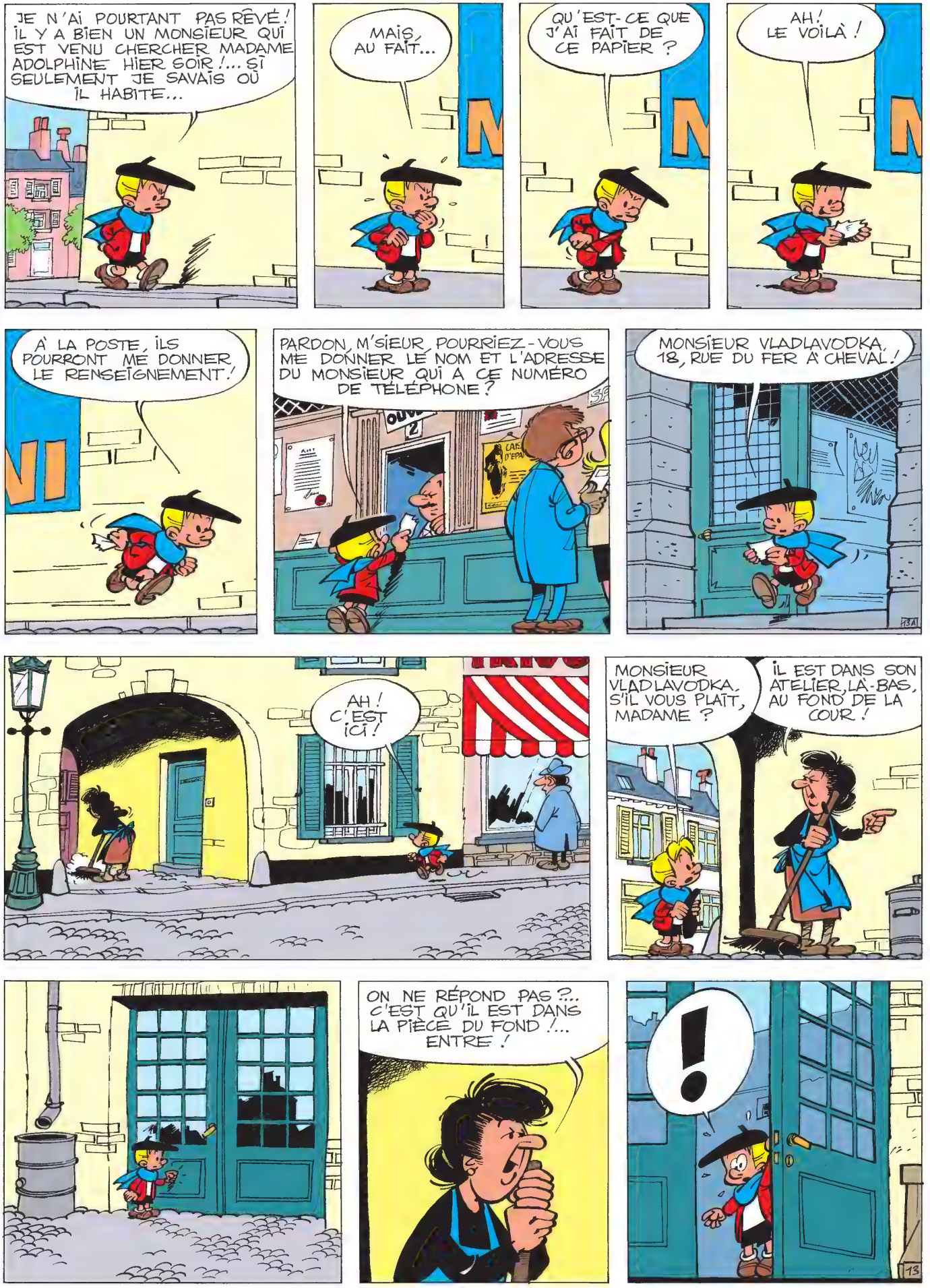

UN DOCTEUR ! VITE ! UN DOCTEUR !!
ALLÔ ? C'EST VOUS, MONSIEUR LE DOCTEUR ?... ICI, C'EST BENOÎT BRISEFER ! IL Y A UNE VIEILLE DAME DANS UN FAUTEUIL, QUE J'AI RENCONTRÉE AU SQUARE, DONT LE POULS NE BAT PLUS ET QUI S'EST ÉVANOUIE SUR LE TROTTOIR ET QUI EST ICI, MAINTENANT, ET J'AI LU DANS LE LIVRE QUI DIT CE QU'... OUI !... BON ! JE VOUS ATTENDS, MONSIEUR LE DOCTEUR !
MONSIEUR LE DOCTEUR VA VENIR TOUT DE SUITE ! ET IL VA VOUS GUÉRIR, VOUS VERREZ ! C'EST UN TRÈS BON MONSIEUR LE DOCTEUR !
RIIINNG
AH ! C'EST LUI !
ALORS ? OÙ EST CETTE DAME ?
DANS LE SALON, MONSIEUR LE DOCTEUR !
BIEN ! ATTENDS-MOI LÀ !
PAUVRE MADAME ADOLPHINE ! ELLE ÉTAIT SI GENTILLE !
C'EST HONTEUX ! ON SE MOQUE DE MOI ! MAIS ÇA NE SE PASSERA PAS COMME ÇA !
?
MOI AUSSI, J'AI FAIT DES FARCES QUAND J'ÉTAIS JEUNE ! AUX ÉPICIERS ! AUX BOUCHERS ! MAIS AUX MÉDECINS, JAMAIS !
MAIS...
BAM
MAIS JE...
MAIS, ENFIN, QU'EST-CE QUI A BIEN DÛ SE PASSER ?

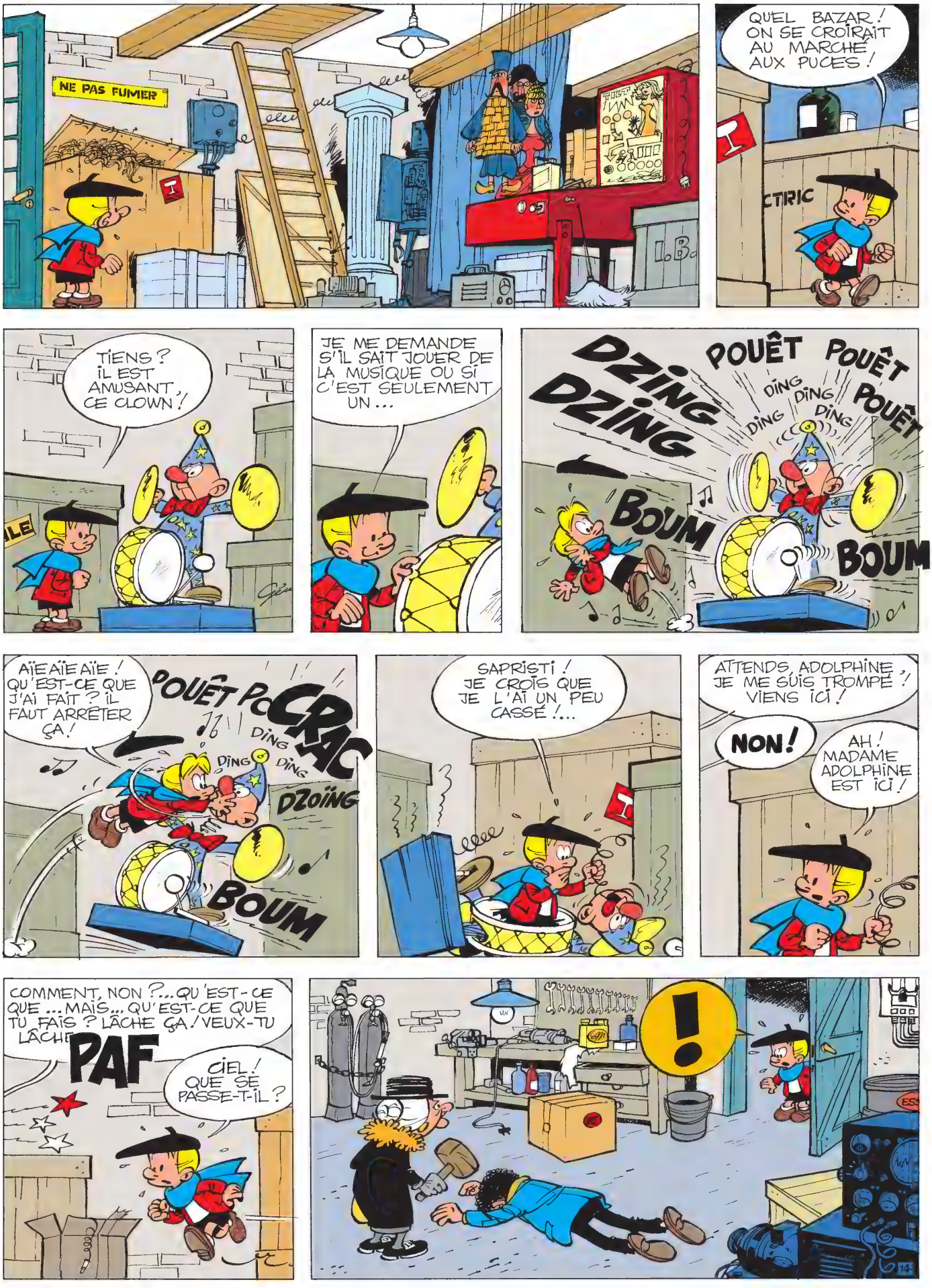

ELLE EST TOUJOURS INANIMÉE ! POURQUOI, ALORS, LE DOCTEUR S'EST-IL MIS EN COLÈRE ?.. JE N'Y COMPRENDS PLUS RIEN, MOI !
QU'EST-CE QUE JE VAIS FAIRE, MAINTENANT ? SI SEULEMENT JE CONNAISSAIS SON ADRESSE !...
AU FAIT, ELLE DOIT AVOIR DES PAPIERS D'IDENTITÉ !... VOYONS... UN PORTE-MONNAIE... UN MOUCHOIR ...UN PEIGNE ... NON ! IL N'Y EN A PAS !
TIENS ? UN NUMÉRO DE TÉLÉPHONE !... SI J'ESSAYAIS ?...
ALLÔ ? HEU... EXCUSEZ-MOI, MONSIEUR, MAIS J'AI TROUVÉ VOTRE NUMÉRO DANS LE CABAS D'UNE VIEILLE DAME QUI EST CHEZ MOI ET QUI ... OUI, MADAME ADOLPHINE !... VOUS LA CONNAISSEZ ?
OUI, BIEN SÛR ! JE ME DEMANDAIS JUSTEMENT OÙ ELLE ÉTAIT PASSÉE ! DITES-LUI DE RENTRER A LA MAISON ET QUE... AH ?... ET ELLE NE BOUGE PLUS ?... BON ! DONNEZ-MOI VOTRE ADRESSE !... OUI !... BIEN ! JE SERAI CHEZ VOUS DANS DEUX MINUTES !
ET DEUX MINUTES PLUS TARD...
BRIIING
BONSOIR ! JE VIENS CHERCHER ADOLPHINE !
OUI, ENTREZ !!
LA VOICI ! ELLE NE BOUGE TOUJOURS PAS !
BAH ! JE VAIS M'EN OCCUPER. ET DEMAIN, ELLE DANSERA COMME UNE PETITE FOLLE !
ALORS ? TU N'AS PAS HONTE, VILAINE FILLE ? FAIRE ENCORE DES FUGUES A TON ÂGE ! LA PROCHAINE FOIS, JE T'ENFERMERAI DANS LA CAVE ! ÇA T'APPRENDRA !...
!
ALLONS ! EN ROUTE ! ON RENTRE A LA MAISON !

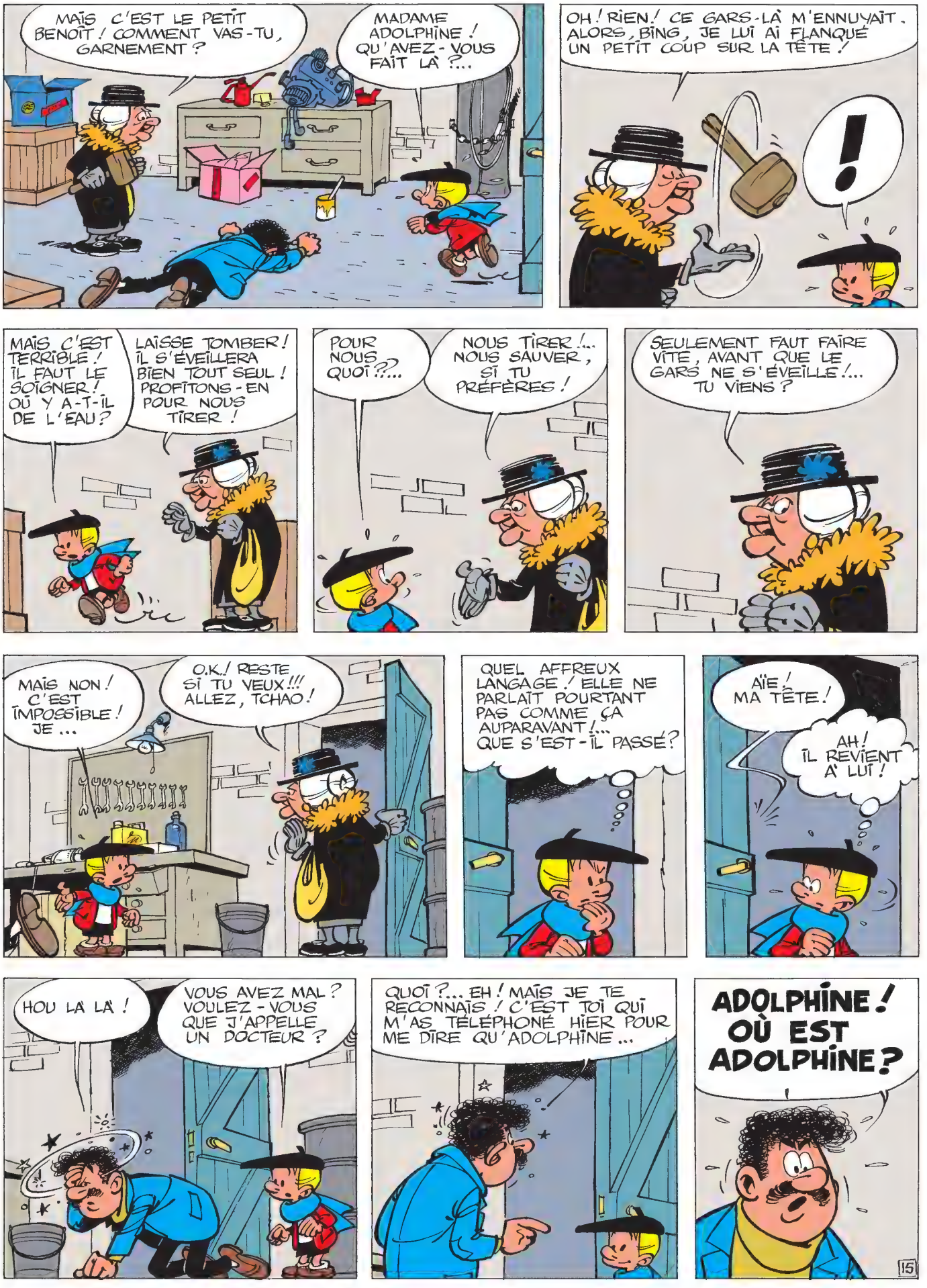

M'SIEUR ! ATTENDEZ ! ELLE A PERDU SON CHAPEAU !
AH ? MERCI !
ATTENTION !
BAM
OH ! JE SUIS DÉSOLÉ !... HEUREUSEMENT, LA PORTE N'A RIEN !
!
ALLONS ! EN VOITURE, FIFINE !
QU'EST-CE QU'IL FAIT ?... IL NE VA TOUT DE MÊME PAS LA METTRE DANS LE COFFRE, J'ESPÈRE ?...
BOUM
Si !!
AH ! SON CHAPEAU ET SON CABAS !... EH BIEN, VOILÀ ! BONSOIR, MON GARÇON, ET MERCI DE M'AVOIR TÉLÉPHONÉ !
QUELLE BRUTE !
ENFIN ! POURVU QUE CE VILAIN BONHOMME DISE VRAI ET QU'IL LA GUÉRISSE ! ELLE EST SI GENTILLE, MADAME ADOLPHINE !
10

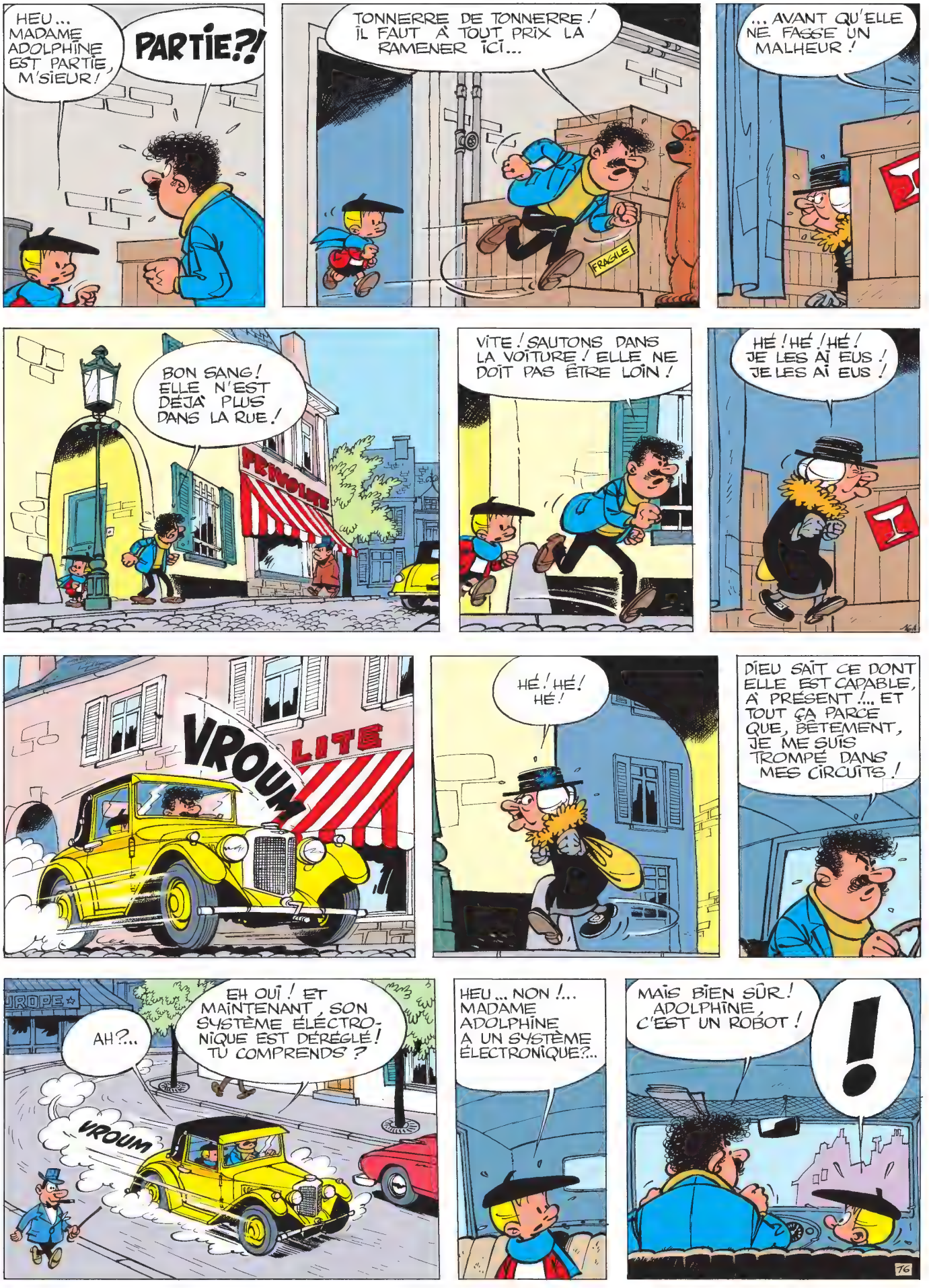

LE LENDEMAIN...
ALORS LE BONHOMME L'A JETÉE DANS LE COFFRE ET IL EST PARTI !
ET APRÈS ?
RESTAURANT
BAR
APRÈS ? C'EST TOUT ! J'AI ÉTÉ ME COUCHER !
AH ! NON ! TU DOIS ME RACONTER LA FIN !
MAIS ENFIN, CE N'EST PAS UNE HISTOIRE QUE J'INVENTE ! C'EST VRAIMENT ARRIVÉ !
CE N'EST PAS VRAI ! JE NE TE CROIS PAS !
D'AILLEURS, TU RACONTES TOUJOURS DES BLAGUES ! C'EST COMME LE JOUR OÙ TU M'AS DIT QUE TU ÉTAIS FORT, QUE TU POUVAIS SOULEVER DES TONNES, SAUTER PLUS HAUT QU'UNE MAISON ET COURIR PLUS VITE QU'UNE AUTO !
MAIS C'EST VRAI !
11A
MENTEUR ! QUAND JE T'AI DEMANDÉ DE ME LE PROUVER, TU N'AS PAS PU !
J'AVAIS UN RHUME ! ET QUAND J'AI UN RHUME, JE PERDS TOUTE MA FORCE !
LA BELLE EXCUSE !... NON ! JOJO, ÇA C'EST UN GARÇON QUI EST FORT ! TU SAIS CE QU'IL FAIT EN CLASSE, JOJO ?
NON !
IL BOIT LES ENCRIERS !!
!
ÇA ALORS ! VIENS VITE !
EH ?
JE VAIS TE PROUVER QUE JE NE SUIS PAS UN MENTEUR !
I
II
11

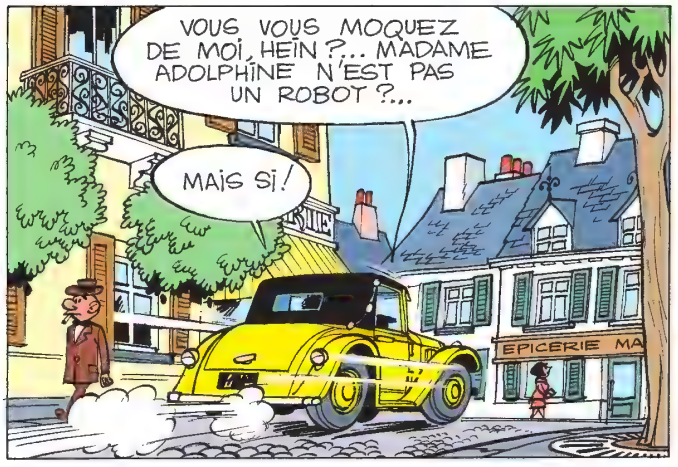

MADAME ADOLPHINE !
?
AH ! JE SUIS BIEN CONTENT DE VOUS VOIR ! VOUS ALLEZ BIEN, MAINTENANT ?
HEU... MAIS OUI, MON PETIT GARÇON ! MAIS...
VOUS POUVEZ DIRE QUE VOUS M'AVEZ FAIT PEUR, HIER ! J'AI CRU, UN MOMENT, QUE VOUS ÉTIEZ MORTE !
MOI ?...
EXCUSE-MOI, MAIS JE NE COMPRENDS PAS CE QUE TU VEUX DIRE !... ET D'ABORD, QUI ES-TU ?
COMMENT ? VOUS NE ME RECONNAISSEZ PAS ?...
MA FOI, NON ! JE NE T'AI JAMAIS VU !
!?
MAIS... BENOÎT !... BENOÎT BRISEFER !... JE VOUS AI RENCONTRÉE HIER AU SQUARE JULES PETIT ! NOUS AVONS JOUÉ ENSEMBLE À "COW-BOYS ET INDIENS" !...
12 A
NON ! TU DOIS TE TROMPER ! HIER, J'ÉTAIS CHEZ UNE COUSINE ET JE NE SUIS REVENUE À VIVEJOIE QUE CE MATIN !
MAIS... CE N'EST PAS POSSIBLE ! JE...
TU DOIS CONFONDRE AVEC UNE AUTRE VIEILLE DAME !... TIENS ! PRENDS UN BONBON POUR TE CONSOLER !
MAIS...
MENTEUR !
MAIS ENFIN, JE TE JURE QUE... EH ! ÉCOUTE !...
JE N'Y COMPRENDS PLUS RIEN, MOI !... PLUS RIEN DU TOUT !
12


JE N'AI POURTANT PAS RÊVÉ ! IL Y A BIEN UN MONSIEUR QUI EST VENU CHERCHER MADAME ADOLPHINE HIER SOIR !... SI SEULEMENT JE SAVAIS OÙ IL HABITE...
MAIS, AU FAIT...
QU'EST-CE QUE J'AI FAIT DE CE PAPIER ?
AH ! LE VOILÀ !
À LA POSTE, ILS POURRONT ME DONNER LE RENSEIGNEMENT !
PARDON, M'SIEUR, POURRIEZ-VOUS ME DONNER LE NOM ET L'ADRESSE DU MONSIEUR QUI A CE NUMÉRO DE TÉLÉPHONE ?
MONSIEUR VLADLAVODKA, 18, RUE DU FER À CHEVAL !
AH ! C'EST ICI !
MONSIEUR VLADLAVODKA, S'IL VOUS PLAÎT, MADAME ?
IL EST DANS SON ATELIER, LÀ-BAS, AU FOND DE LA COUR !
ON NE RÉPOND PAS ?... C'EST QU'IL EST DANS LA PIÈCE DU FOND !... ENTRE !
!


NE PAS FUMER
QUEL BAZAR ! ON SE CROIRAIT AU MARCHÉ AUX PUCES !
CTRIC
TIENS ? IL EST AMUSANT, CE CLOWN !
JE ME DEMANDE S'IL SAIT JOUER DE LA MUSIQUE OU SI C'EST SEULEMENT UN...
DZING DZING
POUÊT POUÊT
DING DING DING DING
POUÊT
BOUM
BOUM
AÏEAÏEAÏE ! QU'EST-CE QUE J'AI FAIT ? IL FAUT ARRÊTER ÇA !
POUÊT PO
CRAC
DING DING DING
DZOÏNG
BOUM
SAPRISTI ! JE CROIS QUE JE L'AI UN PEU CASSÉ !...
ATTENDS, ADOLPHINE, JE ME SUIS TROMPÉ ! VIENS ICI !
NON !
AH ! MADAME ADOLPHINE EST ICI !
COMMENT, NON ?... QU'EST-CE QUE ... MAIS... QU'EST-CE QUE TU FAIS ? LÂCHE ÇA ! VEUX-TU LÂCHE
PAF
CIEL ! QUE SE PASSE-T-IL ?
!


MAIS C'EST LE PETIT BENOÎT ! COMMENT VAS-TU, GARNEMENT ?
MADAME ADOLPHINE ! QU'AVEZ-VOUS FAIT LÀ ?...
OH ! RIEN ! CE GARS-LÀ M'ENNUYAIT. ALORS, BING, JE LUI AI FLANQUÉ UN PETIT COUP SUR LA TÊTE !
!
MAIS C'EST TERRIBLE ! IL FAUT LE SOIGNER ! OÙ Y A-T-IL DE L'EAU ?
LAISSE TOMBER ! IL S'ÉVEILLERA BIEN TOUT SEUL ! PROFITONS-EN POUR NOUS TIRER !
POUR NOUS QUOI ??...
NOUS TIRER !... NOUS SAUVER, SI TU PRÉFÈRES !
SEULEMENT FAUT FAIRE VITE, AVANT QUE LE GARS NE S'ÉVEILLE !... TU VIENS ?
MAIS NON ! C'EST IMPOSSIBLE ! JE ...
O.K. ! RESTE SI TU VEUX !!! ALLEZ, TCHAO !
QUEL AFFREUX LANGAGE ! ELLE NE PARLAIT POURTANT PAS COMME ÇA AUPARAVANT !... QUE S'EST-IL PASSÉ ?
AÏE ! MA TÊTE !
AH ! IL REVIENT À LUI !
HOU LÀ LÀ !
VOUS AVEZ MAL ? VOULEZ-VOUS QUE J'APPELLE UN DOCTEUR ?
QUOI ?... EH ! MAIS JE TE RECONNAIS ! C'EST TOI QUI M'AS TÉLÉPHONÉ HIER POUR ME DIRE QU'ADOLPHINE...
ADOLPHINE ! OÙ EST ADOLPHINE ?
15

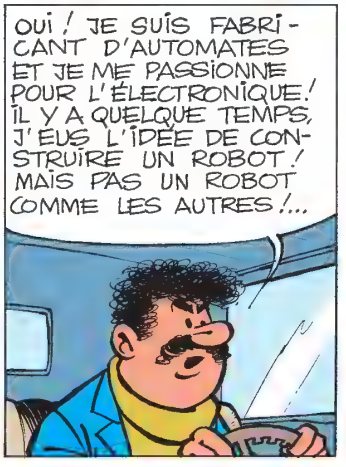

HEU... MADAME ADOLPHINE EST PARTIE, M'SIEUR!
PARTIE?!
TONNERRE DE TONNERRE! IL FAUT À TOUT PRIX LA RAMENER ICI...
FRAGILE
... AVANT QU'ELLE NE FASSE UN MALHEUR!
BON SANG! ELLE N'EST DÉJÀ PLUS DANS LA RUE!
PERNOLITE
VITE! SAUTONS DANS LA VOITURE! ELLE NE DOIT PAS ÊTRE LOIN!
HÉ! HÉ! HÉ! JE LES AI EUS! JE LES AI EUS!
VROUM
LITE
HÉ! HÉ! HÉ!
DIEU SAIT CE DONT ELLE EST CAPABLE, À PRÉSENT!... ET TOUT ÇA PARCE QUE, BÊTEMENT, JE ME SUIS TROMPÉ DANS MES CIRCUITS!
AH?...
EH OUI! ET MAINTENANT, SON SYSTÈME ÉLECTRONIQUE EST DÉRÉGLÉ! TU COMPRENDS?
VROUM
HEU... NON!... MADAME ADOLPHINE A UN SYSTÈME ÉLECTRONIQUE?..
MAIS BIEN SÛR! ADOLPHINE, C'EST UN ROBOT!
!
76

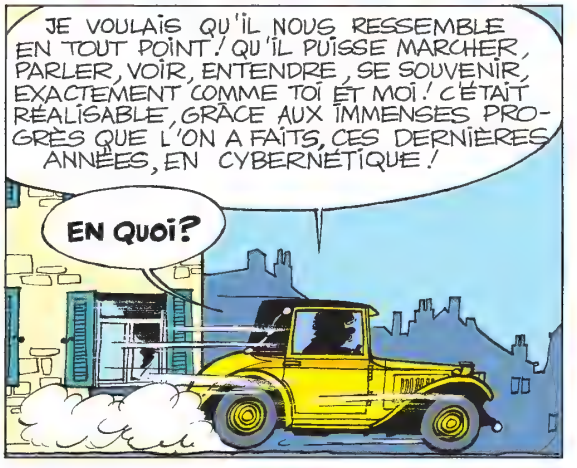

VOUS VOUS MOQUEZ DE MOI, HEIN ?... MADAME ADOLPHINE N'EST PAS UN ROBOT ?...
MAIS SI !
EPICERIE MA

ALLONS DONC ! J'EN AI DÉJÀ VU MOI, DES ROBOTS ! CE SONT DE GRANDS BONSHOMMES TOUT EN FER, AVEC DES TAS DE BOUTONS SUR LE VENTRE ET DES ANTENNES SUR LA TÊTE !

LEURS YEUX SONT DES LAMPES QUI S'ALLUMENT ET QUI S'ÉTEIGNENT, ET ILS ONT UNE FORCE TERRIBLE ! D'AILLEURS, IL Y EN AVAIT UN L'AN PASSÉ, DANS LE GRAND MAGASIN DE LA PLACE DU MARCHÉ ! IL DISTRIBUAIT DES PROSPECTUS !

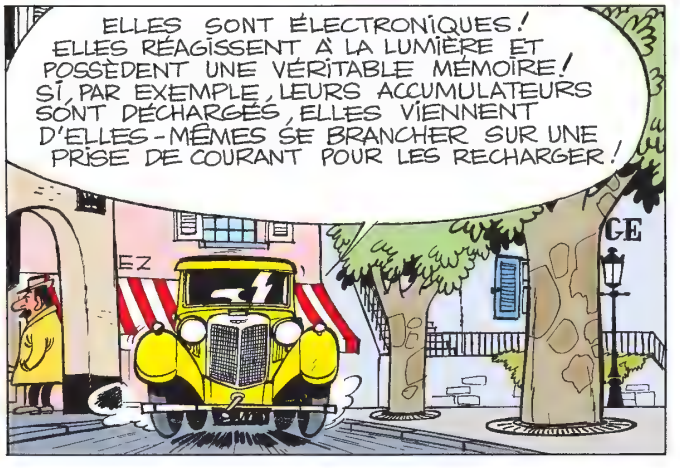
JE SAIS ! C'EST MOI QUI L'AI CONSTRUIT !
AH ?

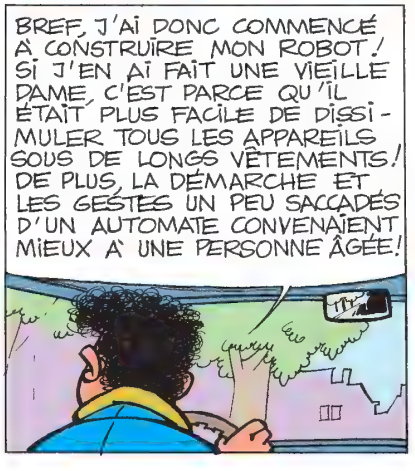

OUI ! JE SUIS FABRICANT D'AUTOMATES ET JE ME PASSIONNE POUR L'ÉLECTRONIQUE ! IL Y A QUELQUE TEMPS, J'EUS L'IDÉE DE CONSTRUIRE UN ROBOT ! MAIS PAS UN ROBOT COMME LES AUTRES !...

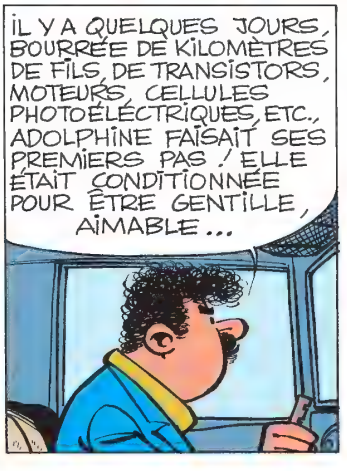

JE VOULAIS QU'IL NOUS RESSEMBLE EN TOUT POINT ! QU'IL PUISSE MARCHER, PARLER, VOIR, ENTENDRE, SE SOUVENIR, EXACTEMENT COMME TOI ET MOI ! C'ÉTAIT RÉALISABLE, GRÂCE AUX IMMENSES PROGRÈS QUE L'ON A FAITS, CES DERNIÈRES ANNÉES, EN CYBERNÉTIQUE !
EN QUOI ?

EN CYBERNÉTIQUE ! C'EST UNE SCIENCE QUI A POUR OBJET L'ÉTUDE DES MÉCANISMES CAPABLES DE SE GOUVERNER EUX-MÊMES !

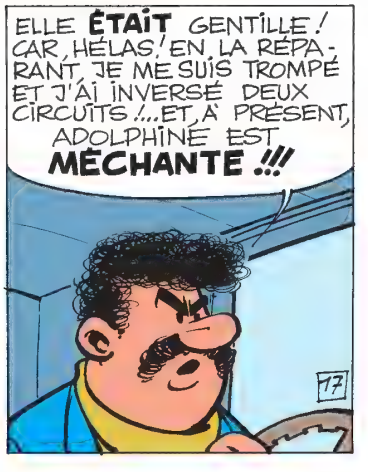
AS-TU ENTENDU PARLER DES FAMEUSES TORTUES DE GREY WALTER ?
HEU... NON ! QU'EST-CE QU'ELLES ONT DE SPÉCIAL ?


ELLES SONT ÉLECTRONIQUES ! ELLES RÉAGISSENT À LA LUMIÈRE ET POSSÈDENT UNE VÉRITABLE MÉMOIRE ! SI, PAR EXEMPLE, LEURS ACCUMULATEURS SONT DÉCHARGÉS, ELLES VIENNENT D'ELLES-MÊMES SE BRANCHER SUR UNE PRISE DE COURANT POUR LES RECHARGER !
EZ
CE


BREF, J'AI DONC COMMENCÉ À CONSTRUIRE MON ROBOT ! SI J'EN AI FAIT UNE VIEILLE DAME, C'EST PARCE QU'IL ÉTAIT PLUS FACILE DE DISSIMULER TOUS LES APPAREILS SOUS DE LONGS VÊTEMENTS ! DE PLUS, LA DÉMARCHE ET LES GESTES UN PEU SACCADÉS D'UN AUTOMATE CONVENAIENT MIEUX À UNE PERSONNE ÂGÉE !

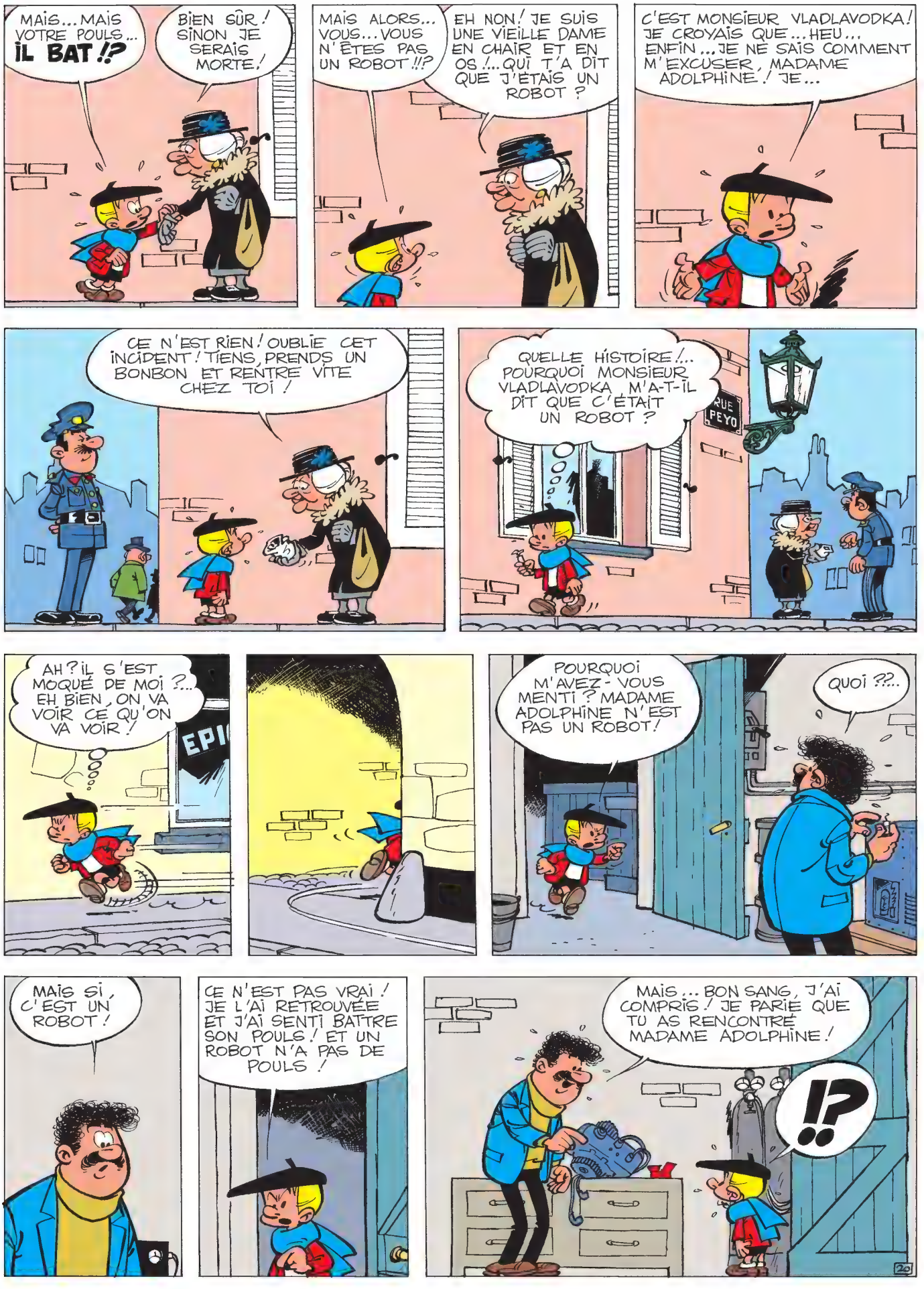

IL Y A QUELQUES JOURS, BOURRÉE DE KILOMÈTRES DE FILS, DE TRANSISTORS, MOTEURS, CELLULES PHOTOÉLECTRIQUES, ETC., ADOLPHINE FAISAIT SES PREMIERS PAS ! ELLE ÉTAIT CONDITIONNÉE POUR ÊTRE GENTILLE, AIMABLE...

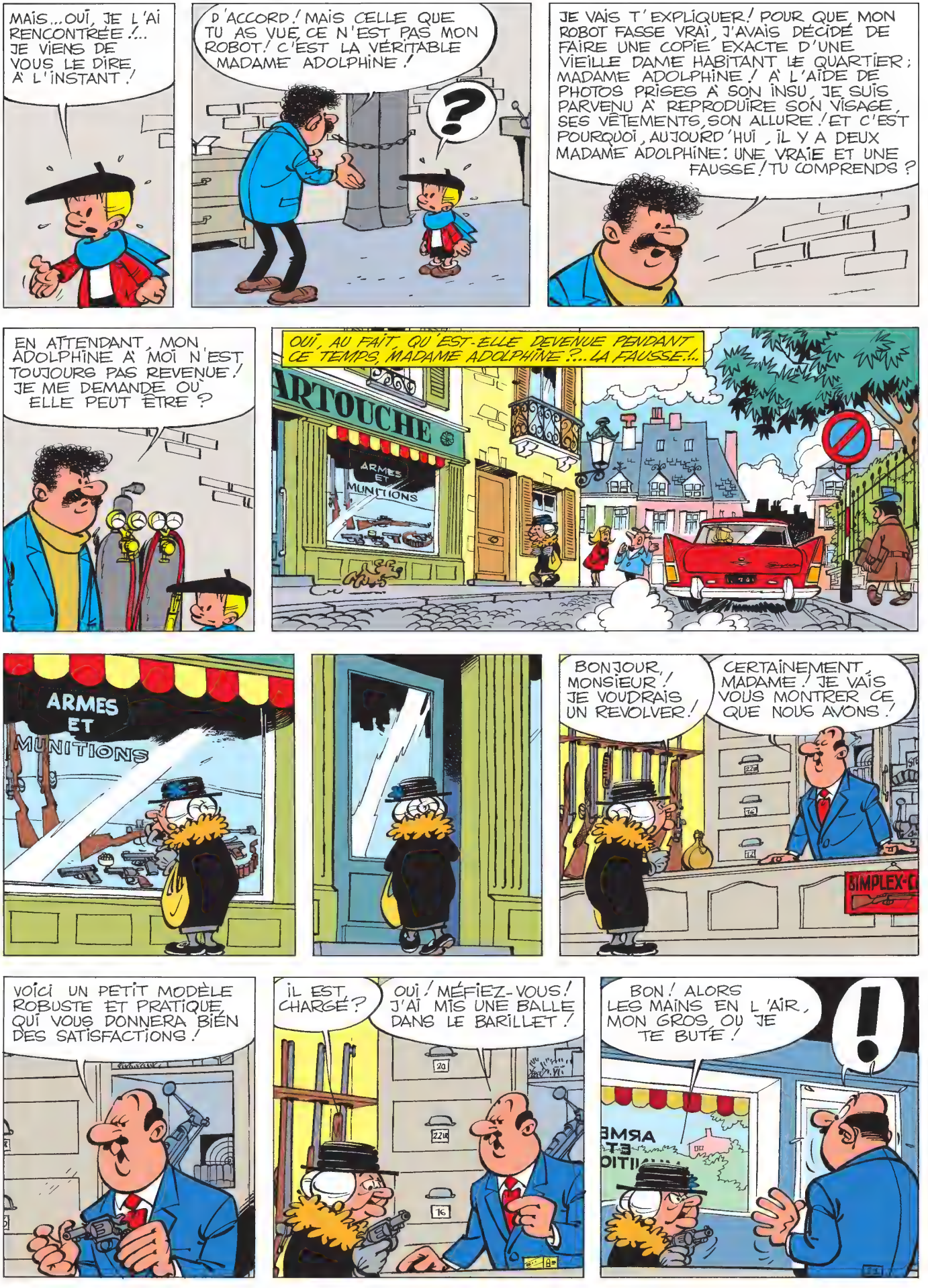
OH ! OUI... ELLE EST GENTILLE, MADAME ADOLPHINE !

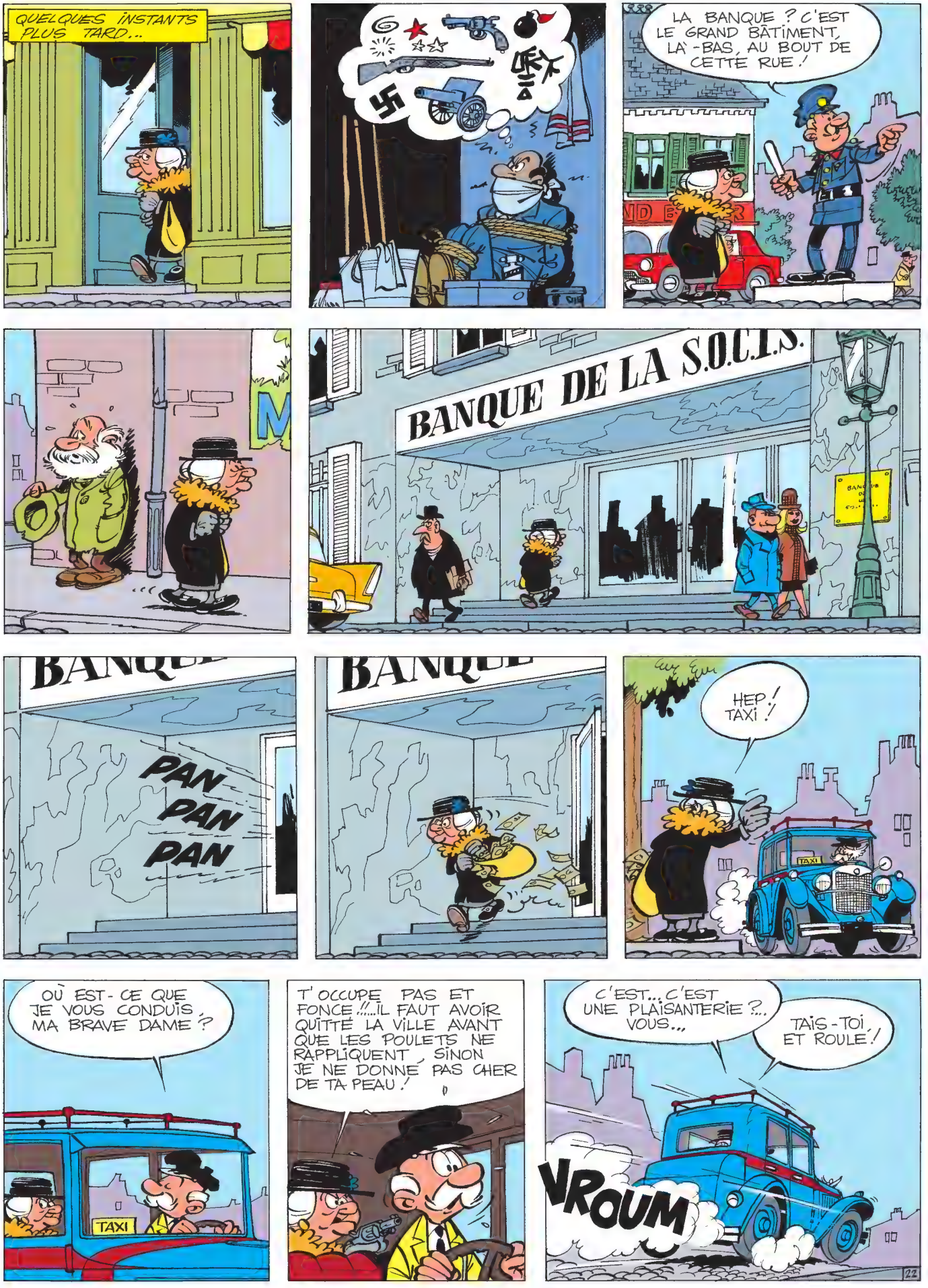

ELLE ÉTAIT GENTILLE ! CAR, HÉLAS ! EN LA RÉPARANT, JE ME SUIS TROMPÉ ET J'AI INVERSÉ DEUX CIRCUITS !... ET, À PRÉSENT, ADOLPHINE EST MÉCHANTE !!!
17

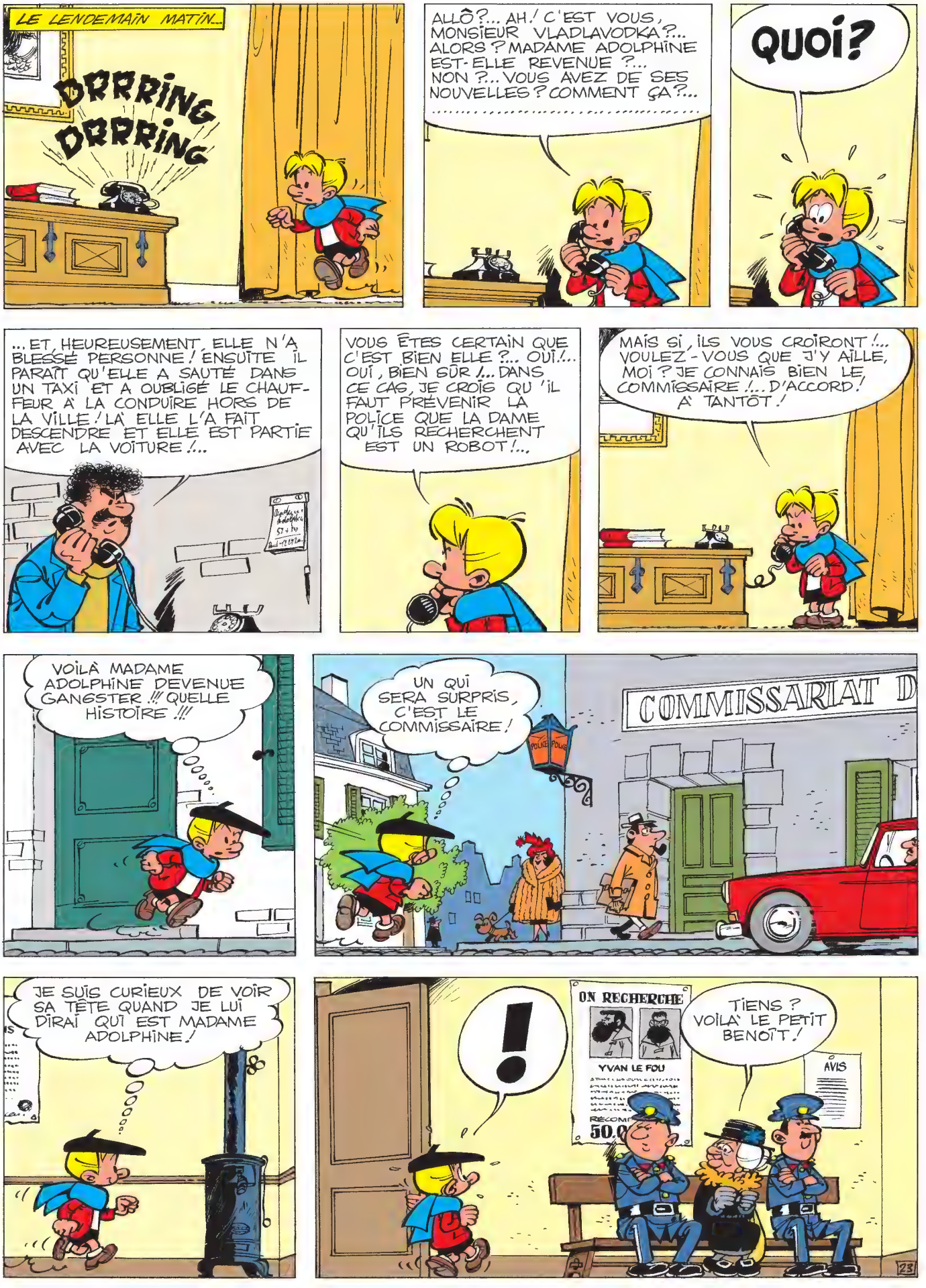
EN ATTENDANT, VOILÀ TROIS FOIS QUE JE FAIS LE TOUR DU QUARTIER, ET JE NE LA VOIS TOUJOURS PAS !... RETOURNONS À L'ATELIER. ELLE Y EST PEUT-ÊTRE REVENUE !
REST
NON ! ELLE N'EST PAS LÀ !
IL N'Y A RIEN À FAIRE ! JE VAIS L'ATTENDRE ICI. ELLE REVIENDRA PEUT-ÊTRE LORSQUE LA NUIT TOMBERA !... RENTRE CHEZ TOI, MON BONHOMME, IL SE FAIT TARD !...
OUI M'SIÉUR !
UN ROBOT ! MADAME ADOLPHINE !! JE N'EN REVIENS PAS !!
MAIS ALORS...
JE COMPRENDS, À PRÉSENT, POURQUOI JE NE SENTAIS PAS BATTRE SON POULS ! ET POURQUOI MONSIEUR LE DOCTEUR ÉTAIT SI FÂCHÉ ! HI ! HI ! HI ! HI !
DINGUELINGUELIN
!
À DEMAIN, MADAME ADOLPHINE !
C'EST ELLE ! ÇA, C'EST UNE CHANCE !
BEUR
FR
MADAME ADOLPHINE !
TIENS C'EST ENCORE TOI ?
VENEZ VITE ! IL FAUT RENTRER À L'ATELIER POUR RÉPARER VOS CIRCUITS, CAR SINON VOUS RESTEREZ MÉCHANTE !
QUOI ??
JE SAIS QUE VOUS ÊTES UN ROBOT !! C'EST MONSIEUR VLADLAVODKA QUI ME L'A DIT !... ALLONS, VENEZ ! IL VA VOUS ARRANGER, ET VOUS SEREZ DE NOUVEAU GENTILLE !
MAIS... MAIS QU'EST-CE QUE TU ME RACONTES ??
DONNEZ-MOI BIEN SAGEMENT LA MAIN ET VENEZ ! SINON JE DEVRAI VOUS EMMENER DE FORCE !
MAIS LÂCHE-MOI ! AU SECOURS !!
TANT PIS ! VOUS L'AUREZ VOULU !
À MOI !
18

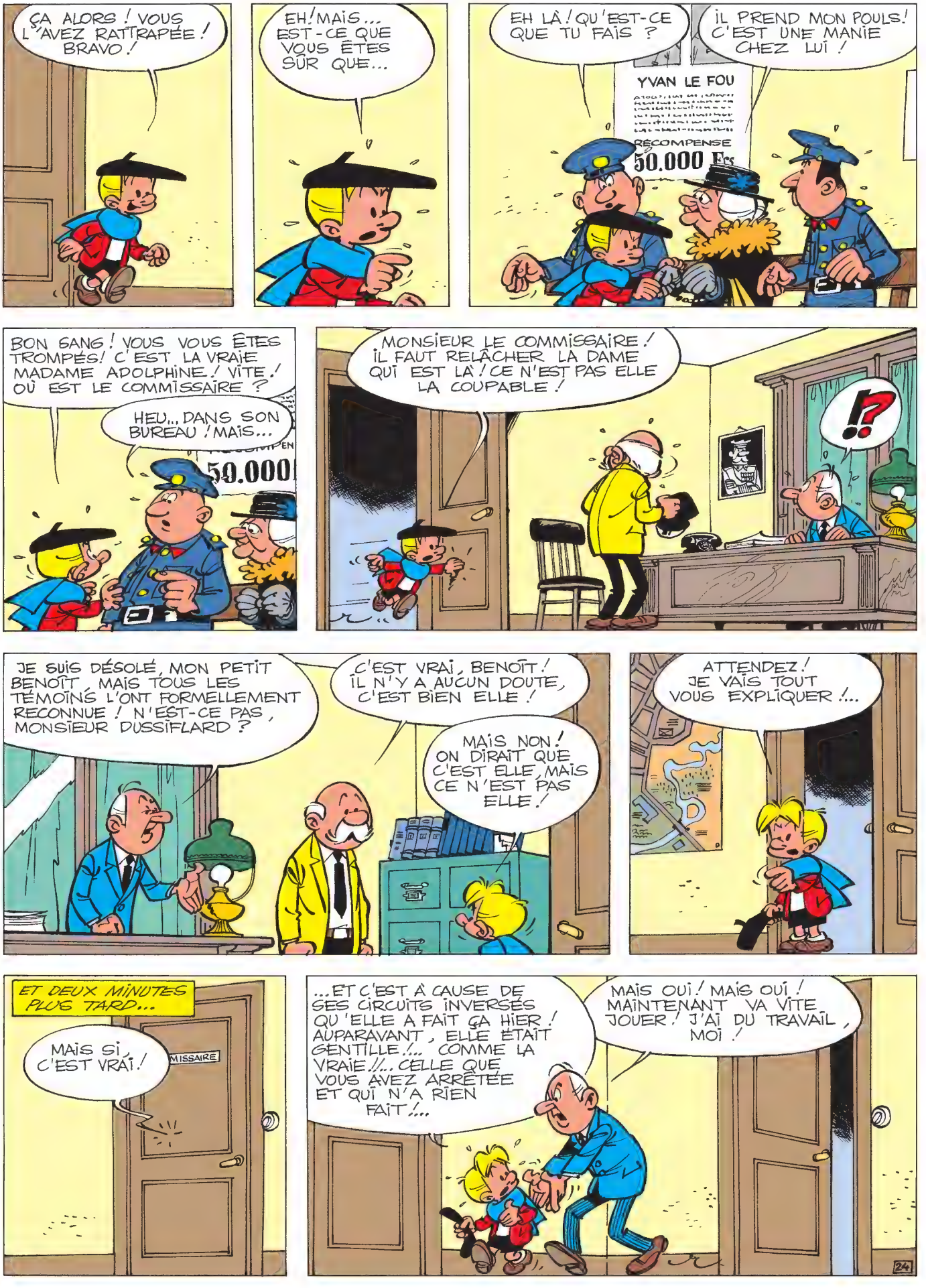
AU SECOURS !
NE CRIEZ PAS AINSI ! VOUS ALLEZ NOUS FAIRE REMARQUER !
À L'AIDE !
HALTE !!!
MONSIEUR L'AGENT ! SAUVEZ-MOI !
QUE SE PASSE-T-IL ICI ?
CE... CE JEUNE GARÇON A VOULU M'ENLEVER DE FORCE !
JE VAIS VOUS EXPLIQUER, MONSIEUR L'AGENT !
REGARDEZ CETTE VIEILLE DAME ! ELLE A L'AIR D'ÊTRE UNE VIEILLE DAME, ET POURTANT CE N'EST PAS UNE VIEILLE DAME ! C'EST UN ROBOT !
UN ROBOT ? TIENS, TIENS, TIENS...
MAIS CE N'EST PAS VRAI, MONSIEUR L'AGENT ! JE VOUS L'ASSURE !
SI, C'EST VRAI !
C'EST UN MONSIEUR QUI L'A FABRIQUÉE GRÂCE À LA... LA CYSTERBÉTIQUE ! C'EST UNE SCIENCE QUI PERMET AUX TORTUES D'ALLER SE METTRE DANS LES PRISES DE COURANT QUAND ELLES EN ONT BESOIN !... ET IL L'AVAIT FAITE GENTILLE, MAIS IL S'EST TROMPÉ DE CIRCUITS, ET MAINTENANT TOUS SES APPAREILS ÉLECTRIQUES SONT DÉRÉGLÉS ! ALORS, IL FAUT LA RÉPARER ! MAIS COMME ELLE EST MÉCHANTE, J'AI DÛ L'EMMENER DE FORCE ! VOUS COMPRENEZ ?
OUI, OUI, OUI ! TOUT CELA EST TRÈS CLAIR !
VOUS NE ME CROYEZ PAS, HEIN ?... VOUS VOULEZ UNE PREUVE ?
EH BIEN, PRENEZ SON POULS ! ELLE N'EN A PAS ! ET POUR CAUSE, PUISQUE C'EST UNE MACHINE !
EH !
!
19

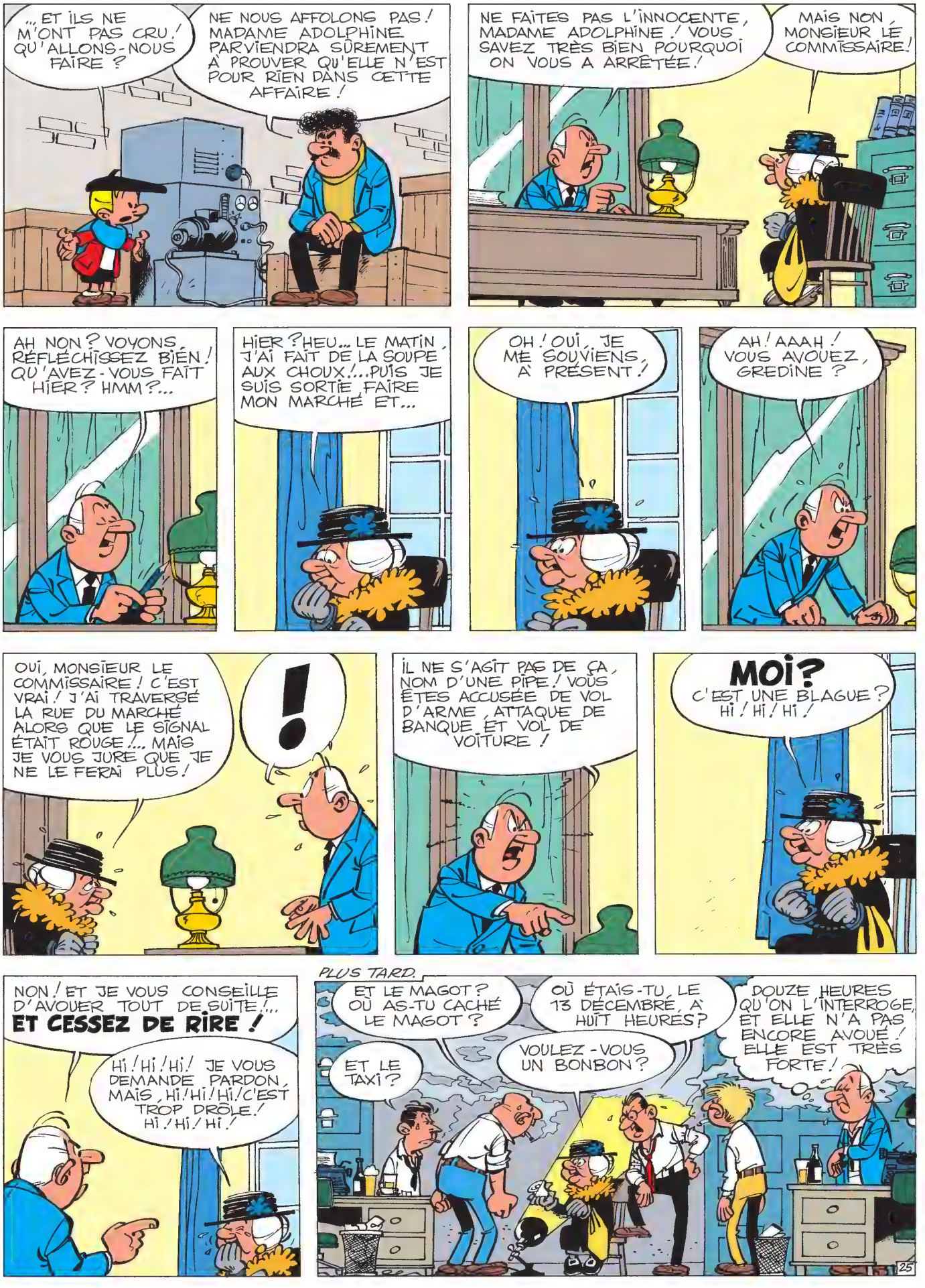

MAIS... MAIS VOTRE POULS... IL BAT !?
BIEN SÛR ! SINON JE SERAIS MORTE !
MAIS ALORS... VOUS... VOUS N'ÊTES PAS UN ROBOT !!?
EH NON ! JE SUIS UNE VIEILLE DAME EN CHAIR ET EN OS !... QUI T'A DIT QUE J'ÉTAIS UN ROBOT ?
C'EST MONSIEUR VLADLAVODKA ! JE CROYAIS QUE... HEU... ENFIN... JE NE SAIS COMMENT M'EXCUSER, MADAME ADOLPHINE ! JE...
CE N'EST RIEN ! OUBLIE CET INCIDENT ! TIENS, PRENDS UN BONBON ET RENTRE VITE CHEZ TOI !
QUELLE HISTOIRE !... POURQUOI MONSIEUR VLADLAVODKA M'A-T-IL DIT QUE C'ÉTAIT UN ROBOT ?
RUE PEYO
AH ? IL S'EST MOQUÉ DE MOI ?... EH BIEN, ON VA VOIR CE QU'ON VA VOIR !
EPI
POURQUOI M'AVEZ-VOUS MENTI ? MADAME ADOLPHINE N'EST PAS UN ROBOT !
QUOI ???
MAIS SI, C'EST UN ROBOT !
CE N'EST PAS VRAI ! JE L'AI RETROUVÉE ET J'AI SENTI BATTRE SON POULS ! ET UN ROBOT N'A PAS DE POULS !
MAIS... BON SANG, J'AI COMPRIS ! JE PARIE QUE TU AS RENCONTRÉ MADAME ADOLPHINE !
!?
20

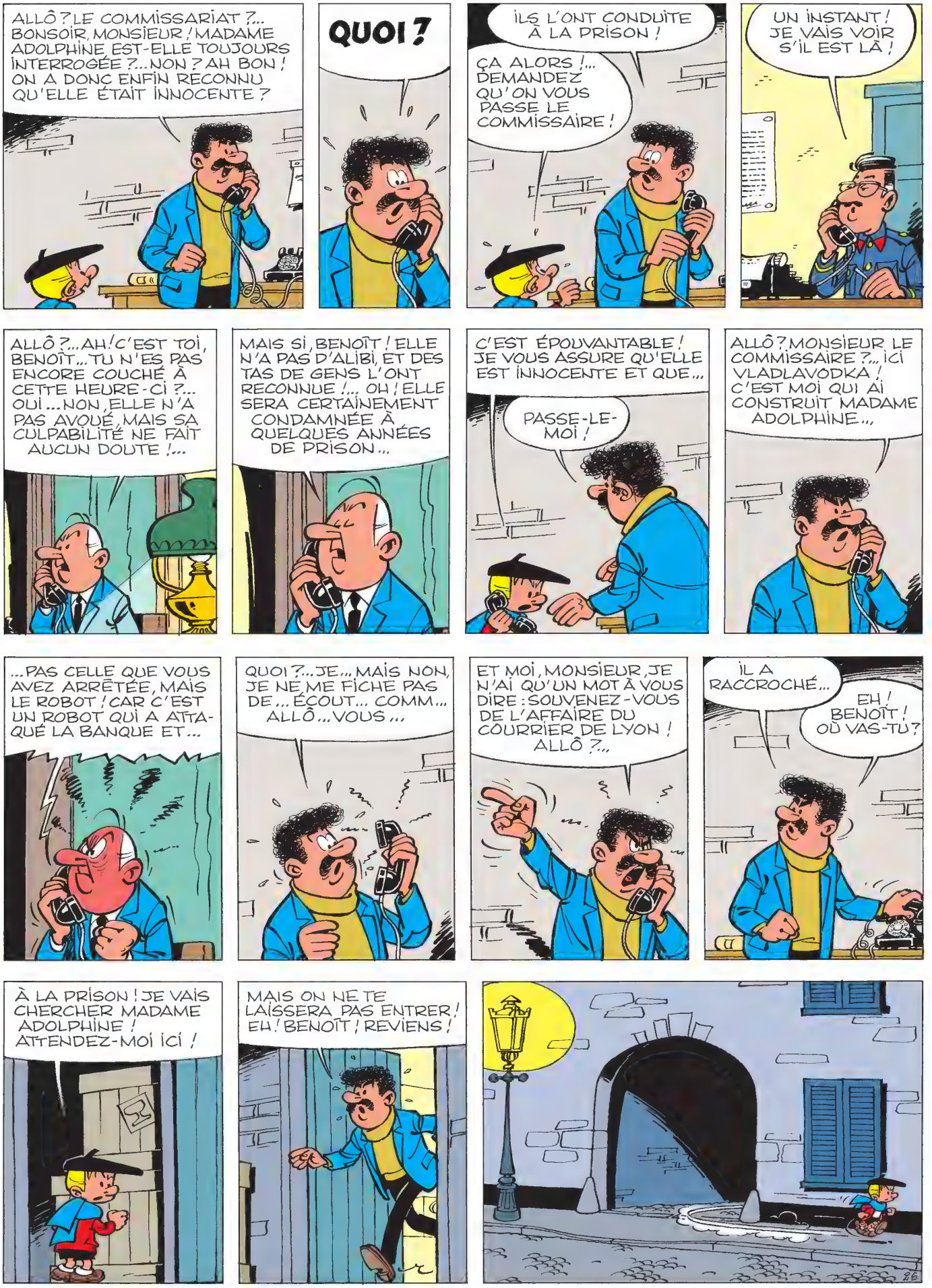

MAIS... OUÏ, JE L'AÏ RENCONTRÉE !... JE VIENS DE VOUS LE DIRE, À L'INSTANT !
D'ACCORD ! MAIS CELLE QUE TU AS VUE, CE N'EST PAS MON ROBOT ! C'EST LA VÉRITABLE MADAME ADOLPHINE !
?
JE VAIS T'EXPLIQUER ! POUR QUE MON ROBOT FASSE VRAÏ, J'AVAIS DÉCIDÉ DE FAIRE UNE COPIE EXACTE D'UNE VIEILLE DAME HABITANT LE QUARTIER : MADAME ADOLPHINE ! À L'AIDE DE PHOTOS PRISES À SON INSU, JE SUIS PARVENU À REPRODUIRE SON VISAGE, SES VÊTEMENTS, SON ALLURE ! ET C'EST POURQUOÏ, AUJOURD'HUÏ, IL Y A DEUX MADAME ADOLPHINE : UNE VRAIE ET UNE FAUSSE ! TU COMPRENDS ?
EN ATTENDANT, MON ADOLPHINE À MOÏ N'EST TOUJOURS PAS REVENUE ! JE ME DEMANDE OÙ ELLE PEUT ÊTRE ?
OUÏ, AU FAIT, QU'EST-ELLE DEVENUE PENDANT CE TEMPS, MADAME ADOLPHINE ?... LA FAUSSE !...
ARTOUCHE
ARMES ET MUNITIONS
ARMES ET MUNITIONS
BONJOUR, MONSIEUR ! JE VOUDRAIS UN REVOLVER !
CERTAINEMENT, MADAME ! JE VAIS VOUS MONTRER CE QUE NOUS AVONS !
VOICI UN PETIT MODÈLE ROBUSTE ET PRATIQUE QUI VOUS DONNERA BIEN DES SATISFACTIONS !
IL EST CHARGÉ ?
OUÏ ! MÉFIEZ-VOUS ! J'AÏ MIS UNE BALLE DANS LE BARILLET !
BON ! ALORS LES MAINS EN L'AÏR, MON GROS, OU JE TE BUTE !
!

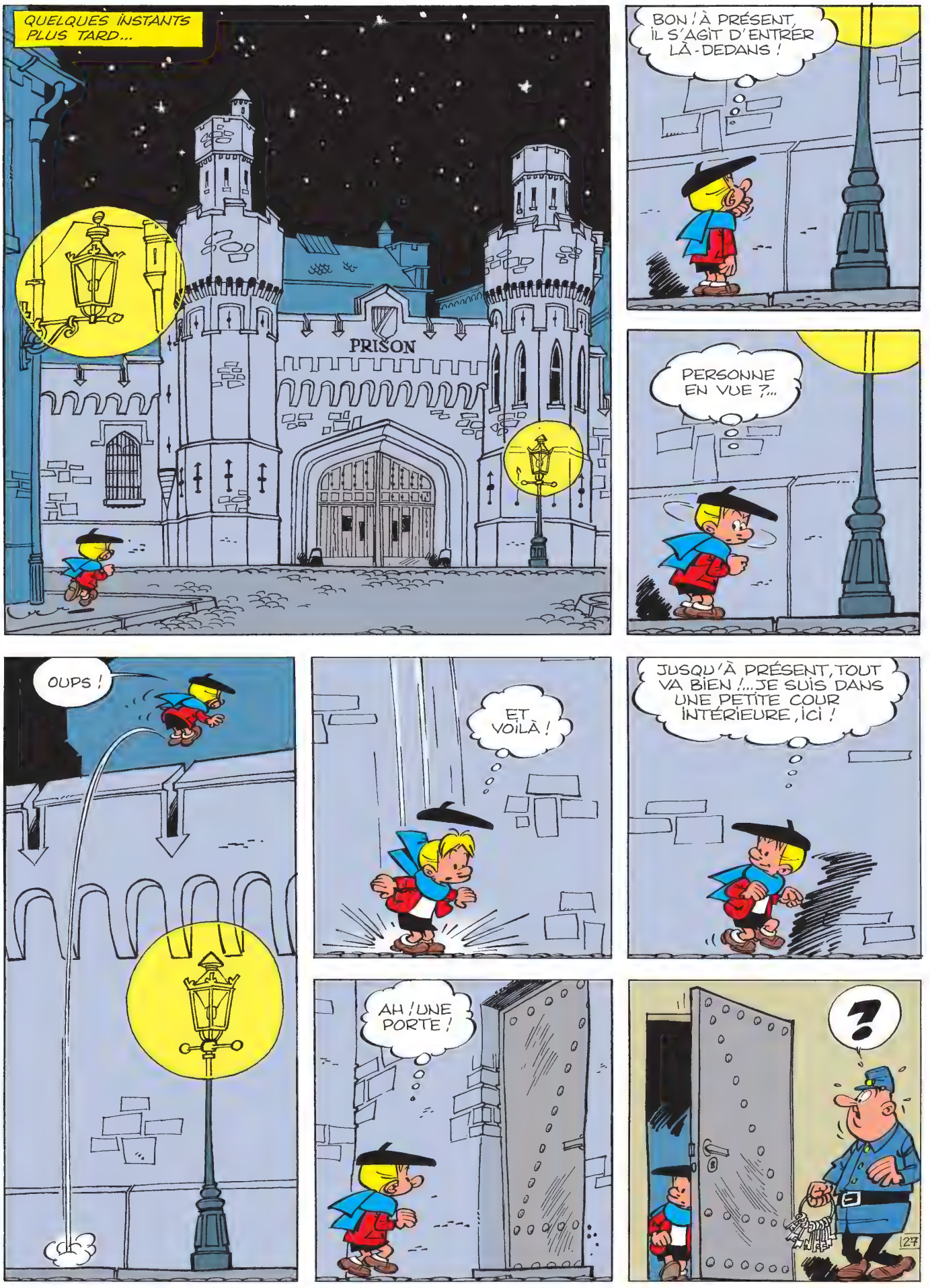

QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...
LA BANQUE ? C'EST LE GRAND BÂTIMENT, LÀ-BAS, AU BOUT DE CETTE RUE !
BANQUE DE LA S.O.C.I.S.
PAN PAN PAN
HEP ! TAXI !
OÙ EST-CE QUE JE VOUS CONDUIS, MA BRAVE DAME ?
TAXI
T'OCCUPE PAS ET FONCE !!!... IL FAUT AVOIR QUITTÉ LA VILLE AVANT QUE LES POULETS NE RAPPLIQUENT, SINON JE NE DONNE PAS CHER DE TA PEAU !
C'EST... C'EST UNE PLAISANTERIE ?... VOUS...
TAIS-TOI ET ROULE !
VROUM
22

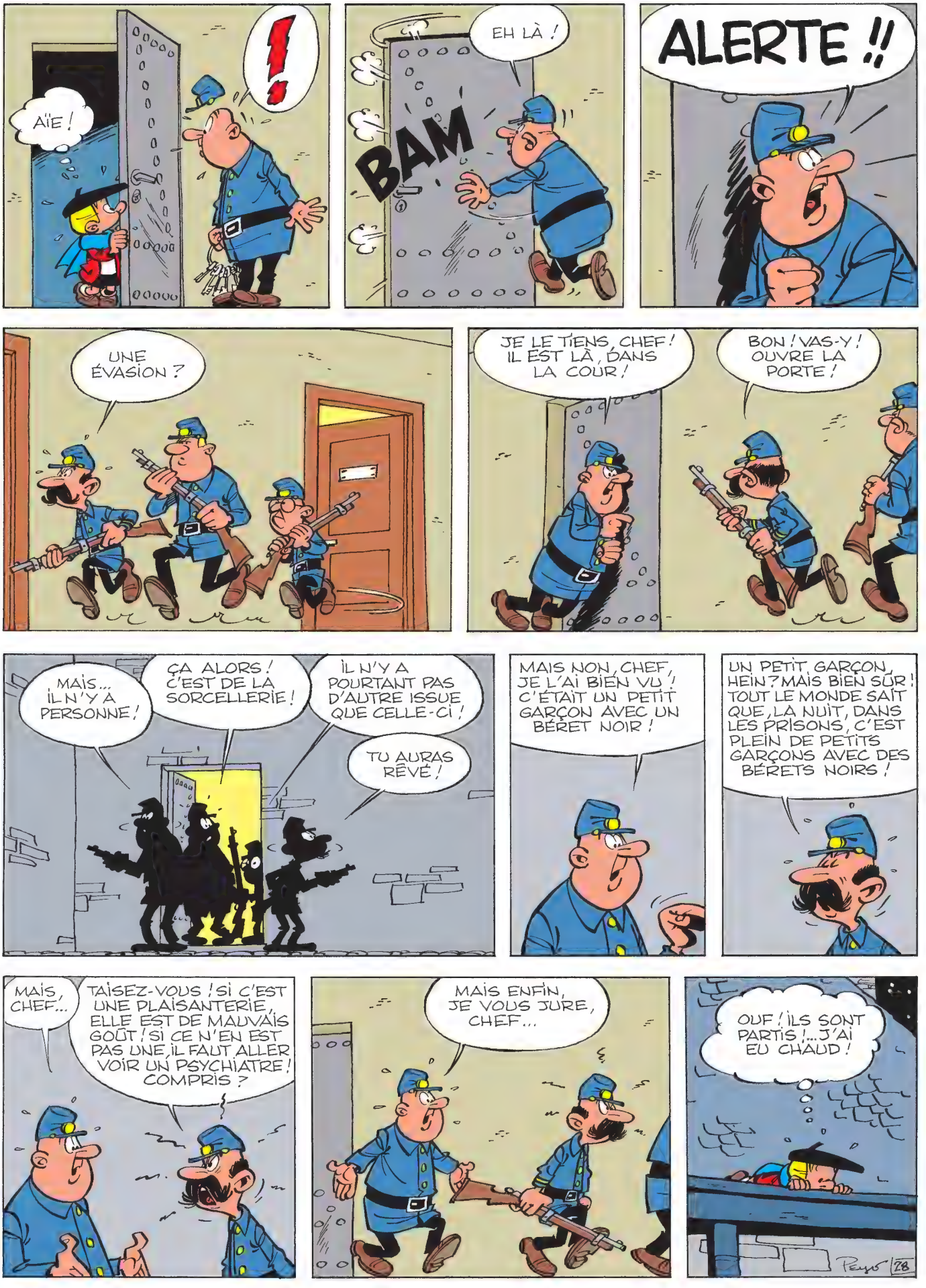

LE LENDEMAIN MATIN...
DRRRING DRRRING
ALLÔ?... AH! C'EST VOUS, MONSIEUR VLADLAVODKA?... ALORS? MADAME ADOLPHINE EST-ELLE REVENUE?... NON?.. VOUS AVEZ DE SES NOUVELLES? COMMENT ÇA?...
.....
QUOI?
...ET, HEUREUSEMENT, ELLE N'A BLESSÉ PERSONNE! ENSUITE IL PARAÎT QU'ELLE A SAUTÉ DANS UN TAXI ET A OBLIGÉ LE CHAUFFEUR À LA CONDUIRE HORS DE LA VILLE! LÀ ELLE L'A FAIT DESCENDRE ET ELLE EST PARTIE AVEC LA VOITURE!...
VOUS ÊTES CERTAIN QUE C'EST BIEN ELLE?... OUI!... OUI, BIEN SÛR!... DANS CE CAS, JE CROIS QU'IL FAUT PRÉVENIR LA POLICE QUE LA DAME QU'ILS RECHERCHENT EST UN ROBOT!...
MAIS SI, ILS VOUS CROIRONT!... VOULEZ-VOUS QUE J'Y AILLE, MOI? JE CONNAIS BIEN LE COMMISSAIRE!... D'ACCORD! À TANTÔT!
VOILÀ MADAME ADOLPHINE DEVENUE GANGSTER!!! QUELLE HISTOIRE!!!
UN QUI SERA SURPRIS, C'EST LE COMMISSAIRE!
COMMISSARIAT
POLICE
JE SUIS CURIEUX DE VOIR SA TÊTE QUAND JE LUI DIRAI QUI EST MADAME ADOLPHINE!
!
ON RECHERCHE
YVAN LE FOU
TIENS? VOILÀ LE PETIT BENOÎT!
AVIS
23

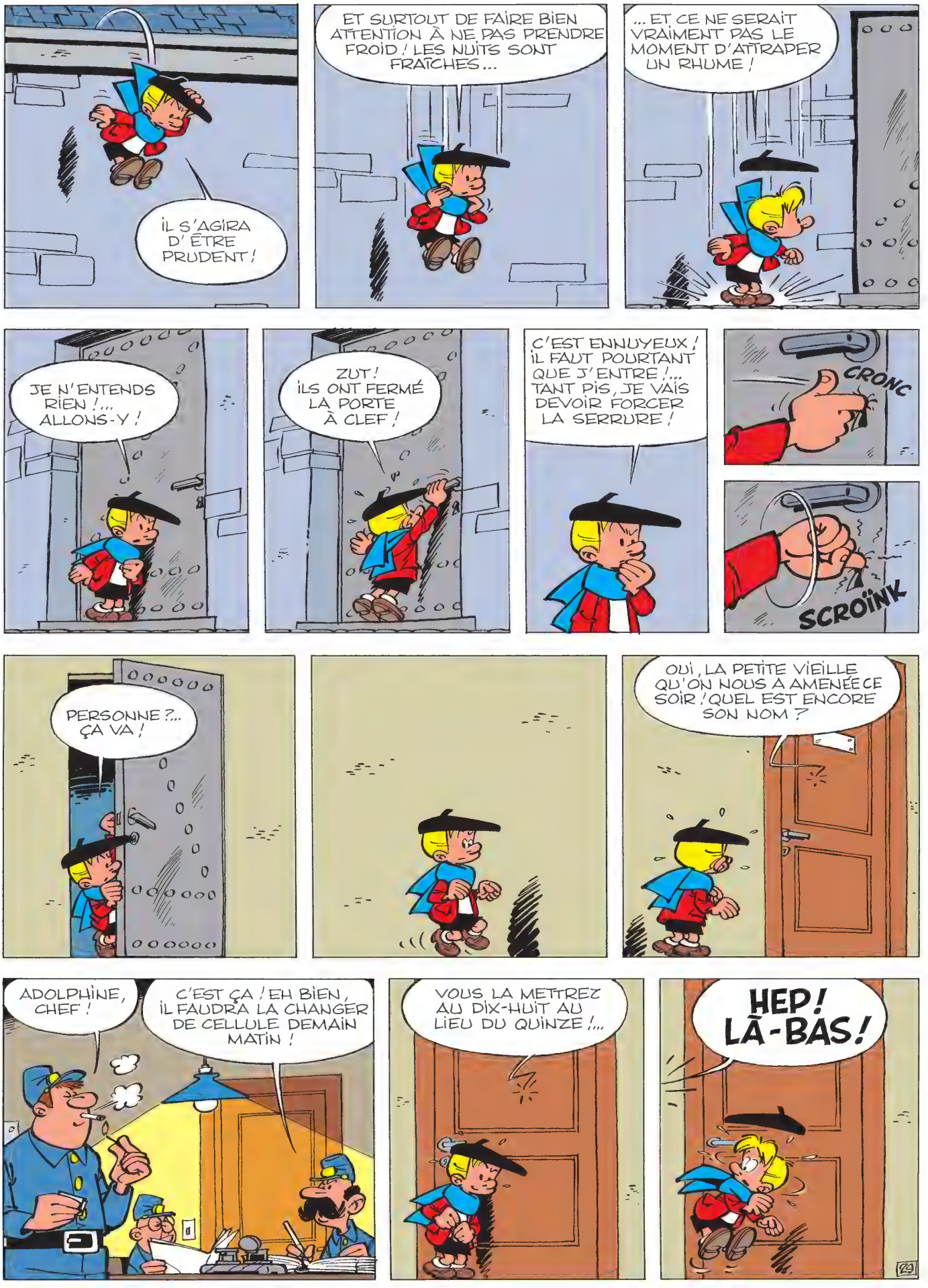

ÇA ALORS ! VOUS L'AVEZ RATTRAPÉE ! BRAVO !
EH ! MAIS... EST-CE QUE VOUS ÊTES SÛR QUE...
EH LÀ ! QU'EST-CE QUE TU FAIS ?
IL PREND MON POULS ! C'EST UNE MANIE CHEZ LUI !
YVAN LE FOU
RÉCOMPENSE
50.000 Frs
BON SANG ! VOUS VOUS ÊTES TROMPÉS ! C'EST LA VRAIE MADAME ADOLPHINE ! VITE ! OÙ EST LE COMMISSAIRE ?
HEU... DANS SON BUREAU ! MAIS...
50.000
MONSIEUR LE COMMISSAIRE ! IL FAUT RELÂCHER LA DAME QUI EST LÀ ! CE N'EST PAS ELLE LA COUPABLE !
!?
JE SUIS DÉSOLÉ, MON PETIT BENOÎT, MAIS TOUS LES TÉMOINS L'ONT FORMELLEMENT RECONNUE ! N'EST-CE PAS, MONSIEUR DUSSIFLARD ?
C'EST VRAI, BENOÎT ! IL N'Y A AUCUN DOUTE, C'EST BIEN ELLE !
MAIS NON ! ON DIRAIT QUE C'EST ELLE, MAIS CE N'EST PAS ELLE !
ATTENDEZ ! JE VAIS TOUT VOUS EXPLIQUER !...
ET DEUX MINUTES PLUS TARD...
MAIS SI, C'EST VRAI !
MISSAIRE
...ET C'EST À CAUSE DE SES CIRCUITS INVERSÉS QU'ELLE A FAIT ÇA HIER ! AUPARAVANT, ELLE ÉTAIT GENTILLE !... COMME LA VRAIE !... CELLE QUE VOUS AVEZ ARRÊTÉE ET QUI N'A RIEN FAIT !...
MAIS OUI ! MAIS OUI ! MAINTENANT VA VITE JOUER ! J'AI DU TRAVAIL, MOI !
24

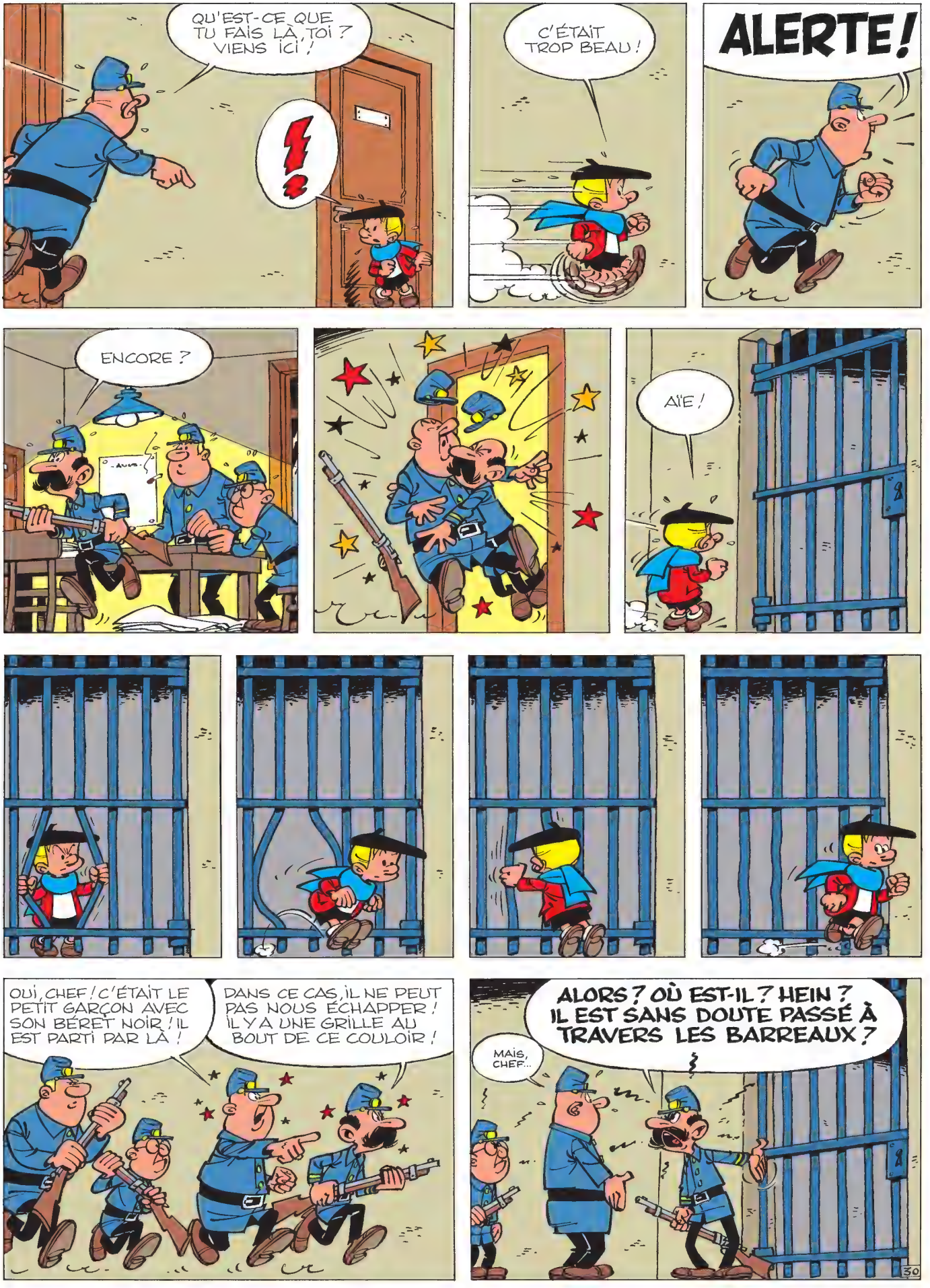

...ET ILS NE M'ONT PAS CRU ! QU'ALLONS-NOUS FAIRE ?
NE NOUS AFFOLONS PAS ! MADAME ADOLPHINE PARVIENDRA SÛREMENT À PROUVER QU'ELLE N'EST POUR RIEN DANS CETTE AFFAIRE !
NE FAITES PAS L'INNOCENTE, MADAME ADOLPHINE ! VOUS SAVEZ TRÈS BIEN POURQUOI ON VOUS A ARRÊTÉE !
MAIS NON, MONSIEUR LE COMMISSAIRE !
AH NON ? VOYONS, RÉFLÉCHISSEZ BIEN ! QU'AVEZ-VOUS FAIT HIER ? HMM ?...
HIER ? HEU... LE MATIN, J'AI FAIT DE LA SOUPE AUX CHOUX !... PUIS JE SUIS SORTIE FAIRE MON MARCHÉ ET...
OH ! OUI, JE ME SOUVIENS, À PRÉSENT !
AH ! AAAH ! VOUS AVOUEZ, GREDINE ?
OUI, MONSIEUR LE COMMISSAIRE ! C'EST VRAI ! J'AI TRAVERSÉ LA RUE DU MARCHÉ ALORS QUE LE SIGNAL ÉTAIT ROUGE !... MAIS JE VOUS JURE QUE JE NE LE FERAI PLUS !
!
IL NE S'AGIT PAS DE ÇA, NOM D'UNE PIPE ! VOUS ÊTES ACCUSÉE DE VOL D'ARME, ATTAQUE DE BANQUE ET VOL DE VOITURE !
MOI ?
C'EST UNE BLAGUE ? HI ! HI ! HI !
NON ! ET JE VOUS CONSEILLE D'AVOUER TOUT DE SUITE !... ET CESSEZ DE RIRE !
HI ! HI ! HI ! JE VOUS DEMANDE PARDON, MAIS, HI ! HI ! HI ! C'EST TROP DRÔLE ! HI ! HI ! HI !
PLUS TARD.
ET LE MAGOT ? OÙ AS-TU CACHÉ LE MAGOT ?
OÙ ÉTAIS-TU, LE 13 DÉCEMBRE, À HUIT HEURES ?
DOUZE HEURES QU'ON L'INTERROGE, ET ELLE N'A PAS ENCORE AVOUÉ ! ELLE EST TRÈS FORTE !
ET LE TAXI ?
VOULEZ-VOUS UN BONBON ?
25

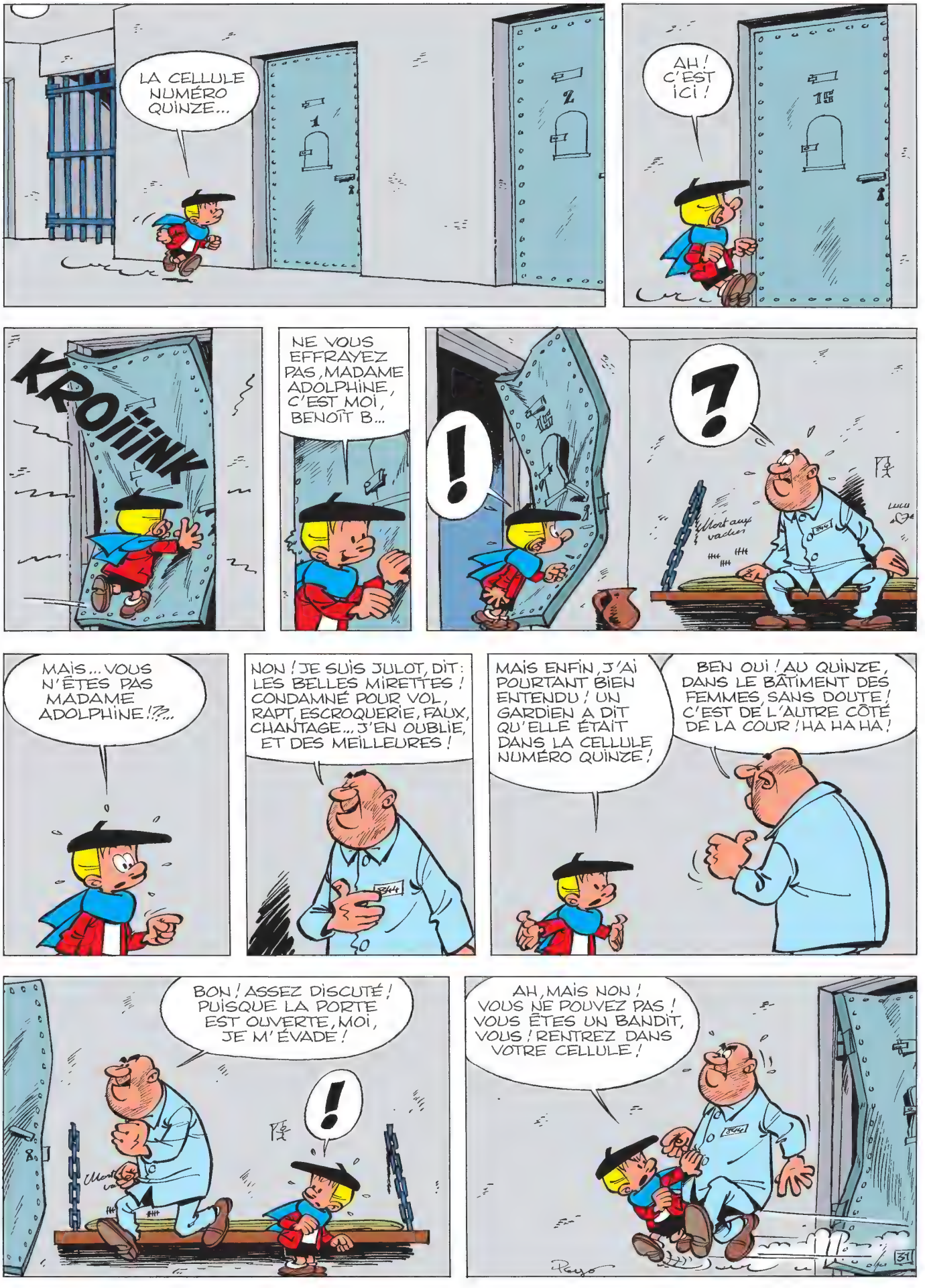

ALLÔ ? LE COMMISSARIAT ?... BONSOIR, MONSIEUR ! MADAME ADOLPHINE EST-ELLE TOUJOURS INTERROGÉE ?... NON ? AH BON ! ON A DONC ENFIN RECONNU QU'ELLE ÉTAIT INNOCENTE ?
QUOI ?
ILS L'ONT CONDUITE À LA PRISON !
ÇA ALORS !... DEMANDEZ QU'ON VOUS PASSE LE COMMISSAIRE !
UN INSTANT ! JE VAIS VOIR S'IL EST LÀ !
ALLÔ ?... AH ! C'EST TOI, BENOÎT... TU N'ES PAS ENCORE COUCHÉ À CETTE HEURE-CI ?... OUI... NON, ELLE N'A PAS AVOUÉ, MAIS SA CULPABILITÉ NE FAIT AUCUN DOUTE !...
MAIS SI, BENOÎT ! ELLE N'A PAS D'ALIBI, ET DES TAS DE GENS L'ONT RECONNUE !... OH ! ELLE SERA CERTAINEMENT CONDAMNÉE À QUELQUES ANNÉES DE PRISON...
C'EST ÉPOUVANTABLE ! JE VOUS ASSURE QU'ELLE EST INNOCENTE ET QUE...
PASSE-LE-MOI !
ALLÔ ? MONSIEUR LE COMMISSAIRE ?... ICI VLADLAVODKA ! C'EST MOI QUI AI CONSTRUIT MADAME ADOLPHINE...
...PAS CELLE QUE VOUS AVEZ ARRÊTÉE, MAIS LE ROBOT ! CAR C'EST UN ROBOT QUI A ATTAQUÉ LA BANQUE ET...
QUOI ?... JE... MAIS NON, JE NE ME FICHE PAS DE... ÉCOUT... COMM... ALLÔ... VOUS...
ET MOI, MONSIEUR, JE N'AI QU'UN MOT À VOUS DIRE : SOUVENEZ-VOUS DE L'AFFAIRE DU COURRIER DE LYON ! ALLÔ ?...
IL A RACCROCHÉ...
EH ! BENOÎT ! OÙ VAS-TU ?
À LA PRISON ! JE VAIS CHERCHER MADAME ADOLPHINE ! ATTENDEZ-MOI ICI !
MAIS ON NE TE LAISSERA PAS ENTRER ! EH ! BENOÎT ! REVIENS !


QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...
PRISON
BON ! À PRÉSENT, IL S'AGIT D'ENTRER LÀ-DEDANS !
PERSONNE EN VUE ?...
OUPS !
ET VOILÀ !
JUSQU'À PRÉSENT, TOUT VA BIEN !... JE SUIS DANS UNE PETITE COUR INTÉRIEURE, ICI !
AH ! UNE PORTE !
?

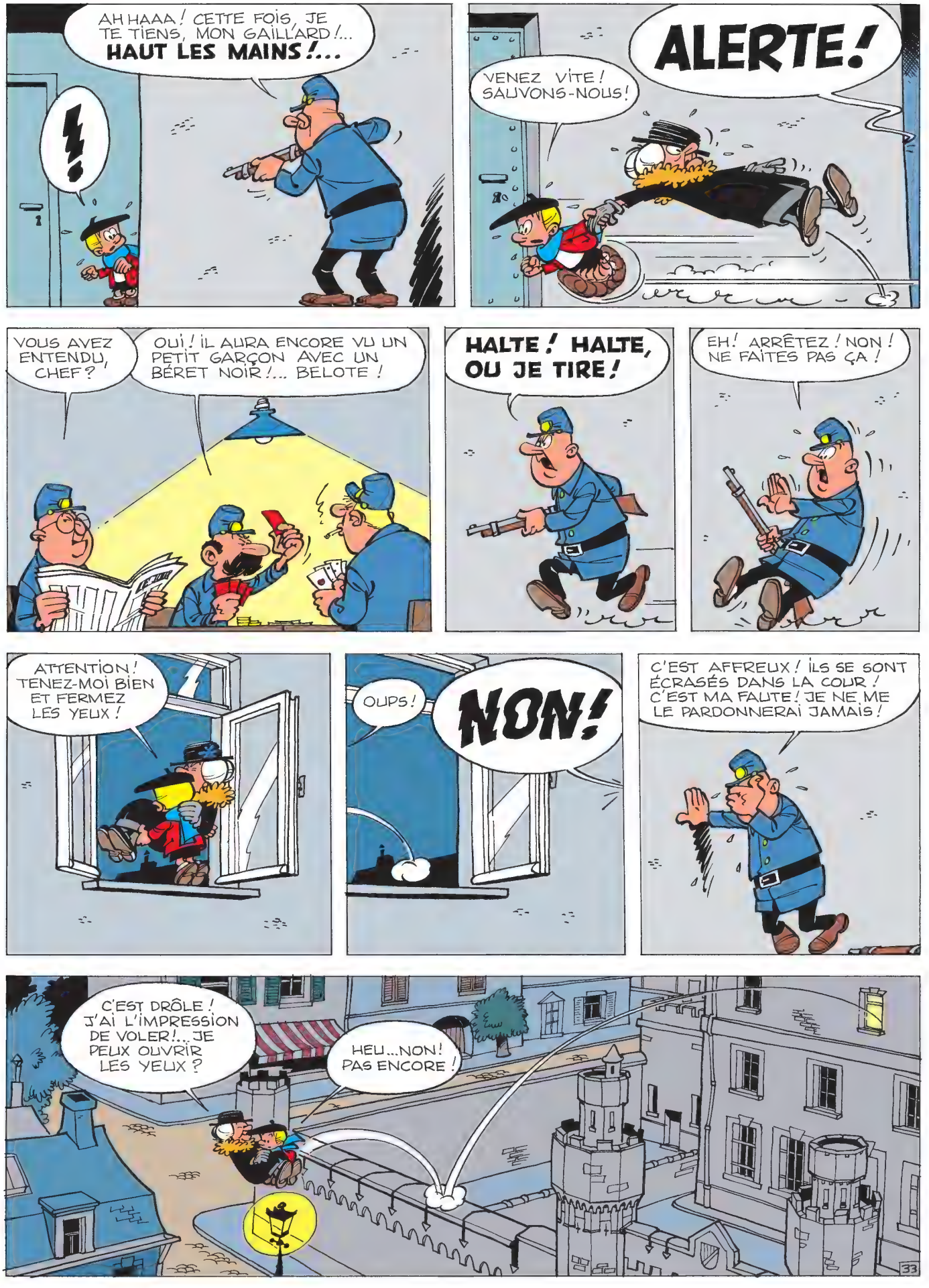

AÏE !
!
EH LÀ !
BAM
ALERTE !!
UNE ÉVASION ?
JE LE TIENS, CHEF ! IL EST LÀ, DANS LA COUR !
BON ! VAS-Y ! OUVRE LA PORTE !
MAIS... IL N'Y A PERSONNE !
ÇA ALORS ! C'EST DE LA SORCELLERIE !
IL N'Y A POURTANT PAS D'AUTRE ISSUE QUE CELLE-CI !
TU AURAS RÊVÉ !
MAIS NON, CHEF, JE L'AI BIEN VU ! C'ÉTAIT UN PETIT GARÇON AVEC UN BÉRET NOIR !
UN PETIT GARÇON, HEIN ? MAIS BIEN SÛR ! TOUT LE MONDE SAIT QUE, LA NUIT, DANS LES PRISONS, C'EST PLEIN DE PETITS GARÇONS AVEC DES BÉRETS NOIRS !
MAIS, CHEF...
TAISEZ-VOUS ! SI C'EST UNE PLAISANTERIE, ELLE EST DE MAUVAIS GOÛT ! SI CE N'EN EST PAS UNE, IL FAUT ALLER VOIR UN PSYCHIATRE ! COMPRIS ?
MAIS ENFIN, JE VOUS JURE, CHEF...
OUF ! ILS SONT PARTIS !... J'AI EU CHAUD !
Peyo 78

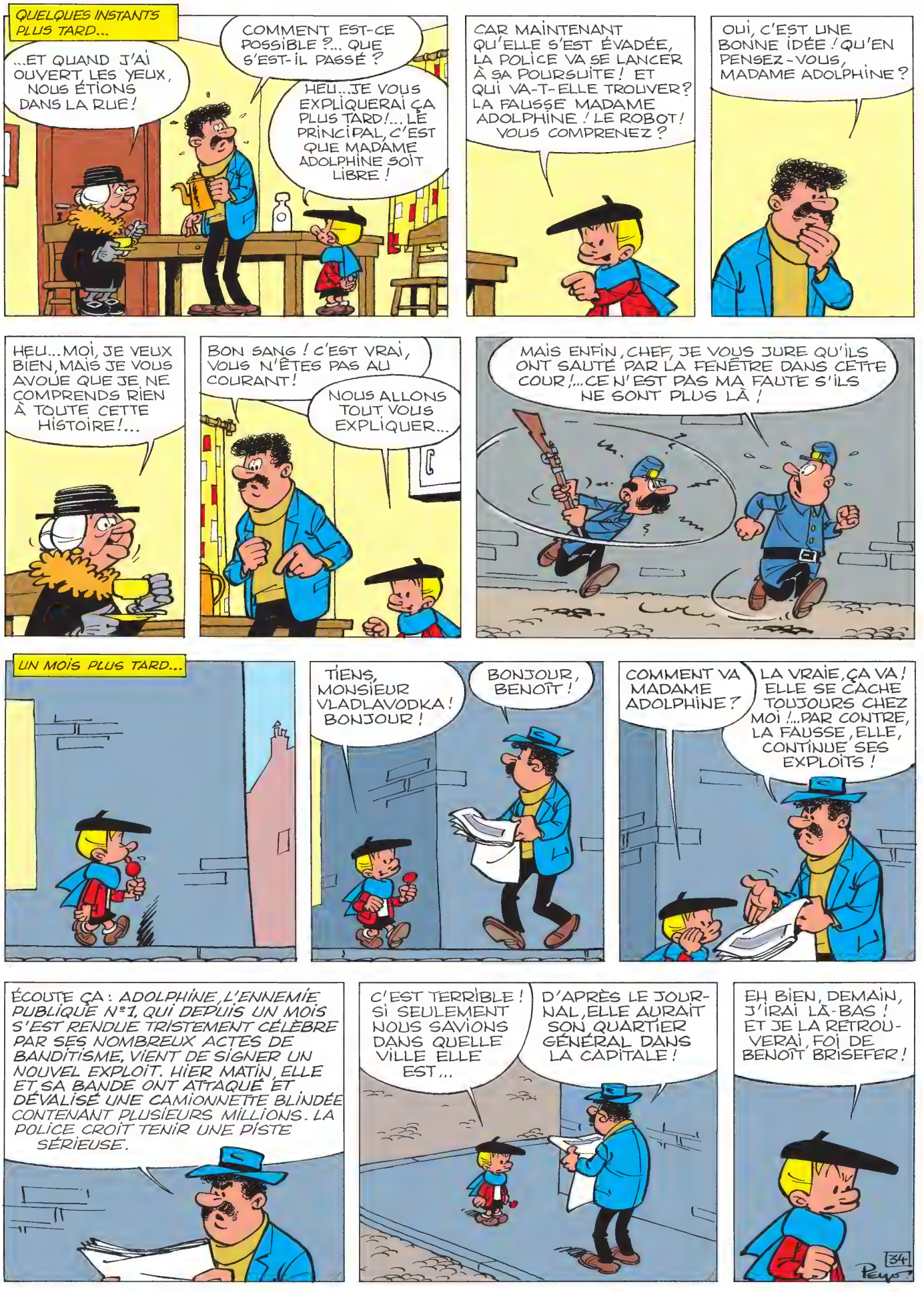

IL S'AGIRA D'ÊTRE PRUDENT !
ET SURTOUT DE FAIRE BIEN ATTENTION À NE PAS PRENDRE FROID ! LES NUITS SONT FRAÎCHES...
... ET CE NE SERAIT VRAIMENT PAS LE MOMENT D'ATTRAPER UN RHUME !
JE N'ENTENDS RIEN !... ALLONS-Y !
ZUT ! ILS ONT FERMÉ LA PORTE À CLEF !
C'EST ENNUYEUX ! IL FAUT POURTANT QUE J'ENTRE !... TANT PIS, JE VAIS DEVOIR FORCER LA SERRURE !
CRONC
SCROÏNK
PERSONNE ?... ÇA VA !
OUI, LA PETITE VIEILLE QU'ON NOUS A AMENÉE CE SOIR ! QUEL EST ENCORE SON NOM ?
ADOLPHINE, CHEF !
C'EST ÇA ! EH BIEN, IL FAUDRA LA CHANGER DE CELLULE DEMAIN MATIN !
VOUS LA METTREZ AU DIX-HUIT AU LIEU DU QUINZE !...
HEP ! LÀ-BAS !

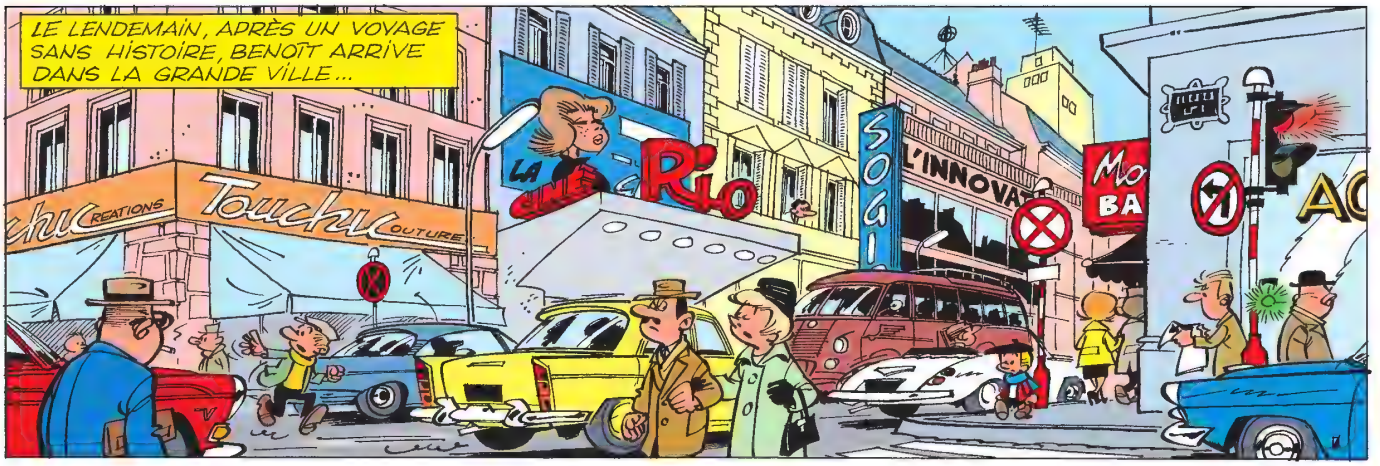

QU'EST-CE QUE TU FAIS LÀ, TOI ? VIENS ICI !
!
C'ÉTAIT TROP BEAU !
ALERTE !
ENCORE ?
AVIS
AÏE !
OUI, CHEF ! C'ÉTAIT LE PETIT GARÇON AVEC SON BÉRET NOIR ! IL EST PARTI PAR LÀ !
DANS CE CAS, IL NE PEUT PAS NOUS ÉCHAPPER ! IL Y A UNE GRILLE AU BOUT DE CE COULOIR !
ALORS ? OÙ EST-IL ? HEIN ? IL EST SANS DOUTE PASSÉ À TRAVERS LES BARREAUX ?
MAIS, CHEF...
30


LA CELLULE NUMÉRO QUINZE...
AH ! C'EST ICI !
KROIIIINK
NE VOUS EFFRAYEZ PAS, MADAME ADOLPHINE, C'EST MOI, BENOÎT B...
!
?
MAIS... VOUS N'ÊTES PAS MADAME ADOLPHINE !?...
NON ! JE SUIS JULOT, DIT : LES BELLES MIRETTES ! CONDAMNÉ POUR VOL, RAPT, ESCROQUERIE, FAUX, CHANTAGE... J'EN OUBLIE, ET DES MEILLEURES !
MAIS ENFIN, J'AI POURTANT BIEN ENTENDU ! UN GARDIEN A DIT QU'ELLE ÉTAIT DANS LA CELLULE NUMÉRO QUINZE !
BEN OUI ! AU QUINZE, DANS LE BÂTIMENT DES FEMMES, SANS DOUTE ! C'EST DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA COUR ! HA HA HA !
BON ! ASSEZ DISCUTÉ ! PUISQUE LA PORTE EST OUVERTE, MOI, JE M'ÉVADE !
!
AH, MAIS NON ! VOUS NE POUVEZ PAS ! VOUS ÊTES UN BANDIT, VOUS ! RENTREZ DANS VOTRE CELLULE !

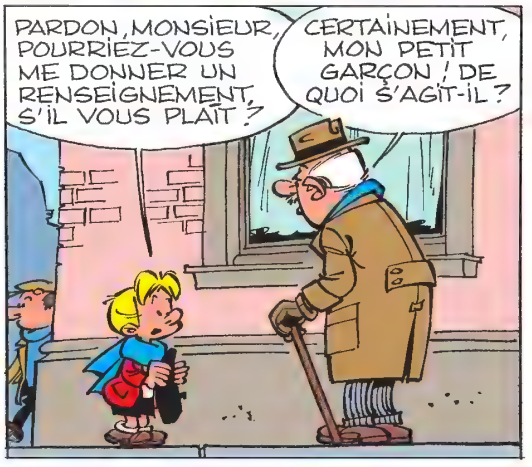
DE QUOI ?... ÔTE-TOI DE MON CHEMIN, MORVEUX, SINON...
VOUS NE VOULEZ PAS RENTRER ? TANT PIS...
VOUS L'AUREZ VOULU !
PAF
CRONK
ET VOILÀ !
MAINTENANT, VITE, DANS LE BÂTIMENT DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA COUR !
NON, JE N'AI PAS RÊVÉ !...ET IL AVAIT UN BÉRET NOIR !...ET SI JAMAIS JE LE RETROUVE, IL NE M'ÉCHAPPERA PLUS !...
J'Y SUIS !...J'ESPÈRE QUE CETTE FOIS, C'EST BIEN SA CELLULE !
QUI EST LÀ ?
AH ! C'EST ELLE ! C'EST SA VOIX !
TOC TOC TOC
KROiiiNK
?
M'ÉVADER ? MAIS, BENOÎT, JE...
N'AYEZ PAS PEUR, TOUT IRA BIEN ! VENEZ VITE !
SURTOUT, NE FAITES PAS DE BRUIT !...
37

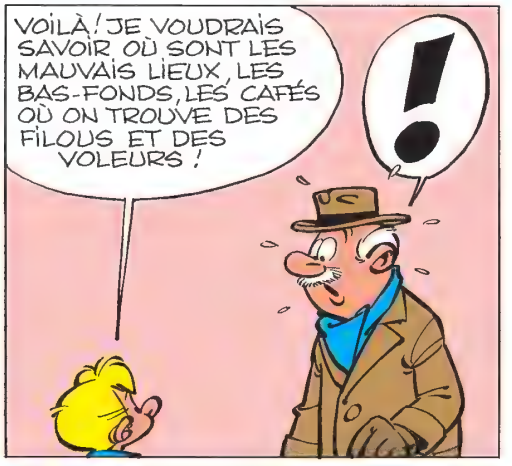

AH HAAA ! CETTE FOIS, JE TE TIENS, MON GAILLARD !... HAUT LES MAINS !...
!
ALERTE !
VENEZ VITE ! SAUVONS-NOUS !
VOUS AVEZ ENTENDU, CHEF ?
OUI ! IL AURA ENCORE VU UN PETIT GARÇON AVEC UN BÉRET NOIR !... BELOTE !
HALTE ! HALTE, OU JE TIRE !
EH ! ARRÊTEZ ! NON ! NE FAITES PAS ÇA !
ATTENTION ! TENEZ-MOI BIEN ET FERMEZ LES YEUX !
OUPS !
NON !
C'EST AFFREUX ! ILS SE SONT ÉCRASÉS DANS LA COUR ! C'EST MA FAUTE ! JE NE ME LE PARDONNERAI JAMAIS !
C'EST DRÔLE ! J'AI L'IMPRESSION DE VOLER !... JE PEUX OUVRIR LES YEUX ?
HEU...NON ! PAS ENCORE !
33


QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...
...ET QUAND J'AI OUVERT LES YEUX, NOUS ÉTIONS DANS LA RUE!
COMMENT EST-CE POSSIBLE ?... QUE S'EST-IL PASSÉ ?
HEU...JE VOUS EXPLIQUERAI ÇA PLUS TARD!... LE PRINCIPAL, C'EST QUE MADAME ADOLPHINE SOIT LIBRE !
CAR MAINTENANT QU'ELLE S'EST ÉVADÉE, LA POLICE VA SE LANCER À SA POURSUITE ! ET QUI VA-T-ELLE TROUVER? LA FAUSSE MADAME ADOLPHINE ! LE ROBOT! VOUS COMPRENEZ ?
OUI, C'EST UNE BONNE IDÉE ! QU'EN PENSEZ-VOUS, MADAME ADOLPHINE ?
HEU...MOI, JE VEUX BIEN, MAIS JE VOUS AVOUE QUE JE NE COMPRENDS RIEN À TOUTE CETTE HISTOIRE!...
BON SANG ! C'EST VRAI, VOUS N'ÊTES PAS AU COURANT!
NOUS ALLONS TOUT VOUS EXPLIQUER...
MAIS ENFIN, CHEF, JE VOUS JURE QU'ILS ONT SAUTÉ PAR LA FENÊTRE DANS CETTE COUR!...CE N'EST PAS MA FAUTE S'ILS NE SONT PLUS LÀ !
UN MOIS PLUS TARD...
TIENS, MONSIEUR VLADLAVODKA ! BONJOUR !
BONJOUR, BENOÎT !
COMMENT VA MADAME ADOLPHINE ?
LA VRAIE, ÇA VA ! ELLE SE CACHE TOUJOURS CHEZ MOI !...PAR CONTRE, LA FAUSSE, ELLE, CONTINUE SES EXPLOITS !
ÉCOUTE ÇA : ADOLPHINE, L'ENNEMIE PUBLIQUE N°1, QUI DEPUIS UN MOIS S'EST RENDUE TRISTEMENT CÉLÈBRE PAR SES NOMBREUX ACTES DE BANDITISME, VIENT DE SIGNER UN NOUVEL EXPLOIT. HIER MATIN, ELLE ET SA BANDE ONT ATTAQUÉ ET DÉVALISÉ UNE CAMIONNETTE BLINDÉE CONTENANT PLUSIEURS MILLIONS. LA POLICE CROIT TENIR UNE PISTE SÉRIEUSE.
C'EST TERRIBLE ! SI SEULEMENT NOUS SAVIONS DANS QUELLE VILLE ELLE EST...
D'APRÈS LE JOURNAL, ELLE AURAIT SON QUARTIER GÉNÉRAL DANS LA CAPITALE !
EH BIEN, DEMAIN, J'IRAI LÀ-BAS ! ET JE LA RETROUVERAI, FOI DE BENOÎT BRISEFER !
34
Peyo


LE LENDEMAIN, APRÈS UN VOYAGE SANS HISTOIRE, BENOÎT ARRIVE DANS LA GRANDE VILLE...
CREATIONS
Touchu COUTURE
RIO
SOGI
L'INNOVA
BA

IL Y EN A DU MONDE ! COMMENT FAIRE POUR RETROUVER MADAME ADOLPHINE?

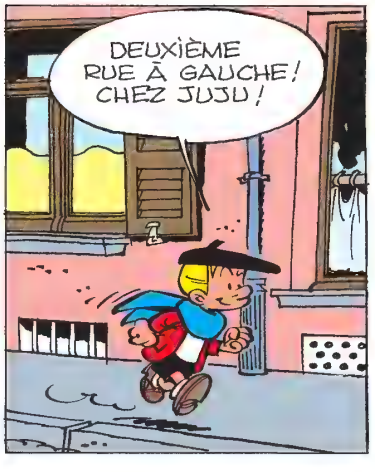

PARDON, MONSIEUR, POURRIEZ-VOUS ME DONNER UN RENSEIGNEMENT, S'IL VOUS PLAÎT ?
CERTAINEMENT, MON PETIT GARÇON ! DE QUOI S'AGIT-IL ?


VOILÀ ! JE VOUDRAIS SAVOIR OÙ SONT LES MAUVAIS LIEUX, LES BAS-FONDS, LES CAFÉS OÙ ON TROUVE DES FILOUS ET DES VOLEURS !
!

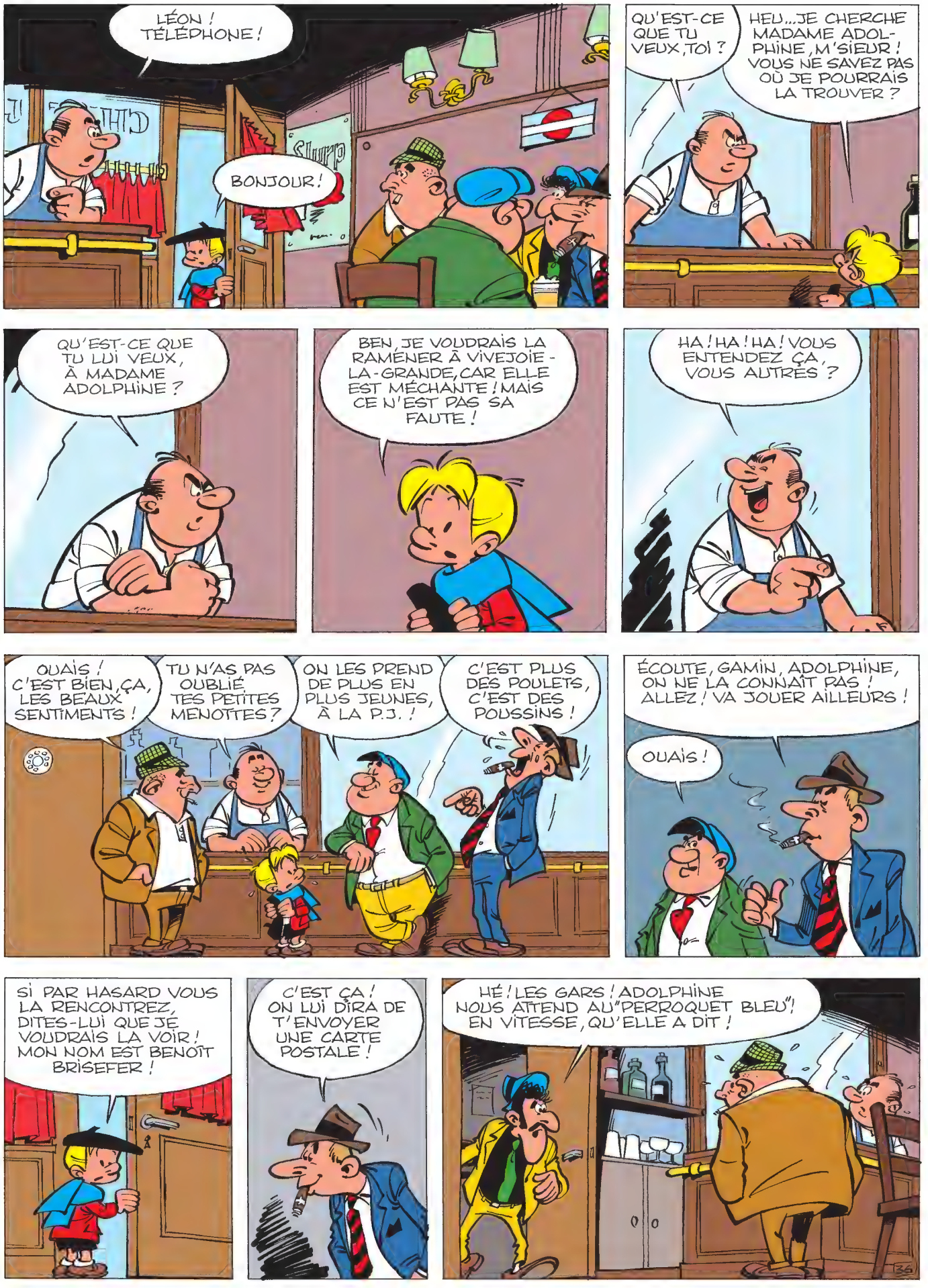
JEUNE DÉVERGONDÉ ! GRAINE DE BLOUSON NOIR ! TU N'AS PAS HONTE ? RENTRE CHEZ TOI, GARNEMENT, OU J'APPELLE UN AGENT !
MAIS...

DEUX HEURES PLUS TARD.
PERSONNE NE VEUT ME RENSEIGNER ! QU'EST-CE QUE JE VAIS FAIRE ?

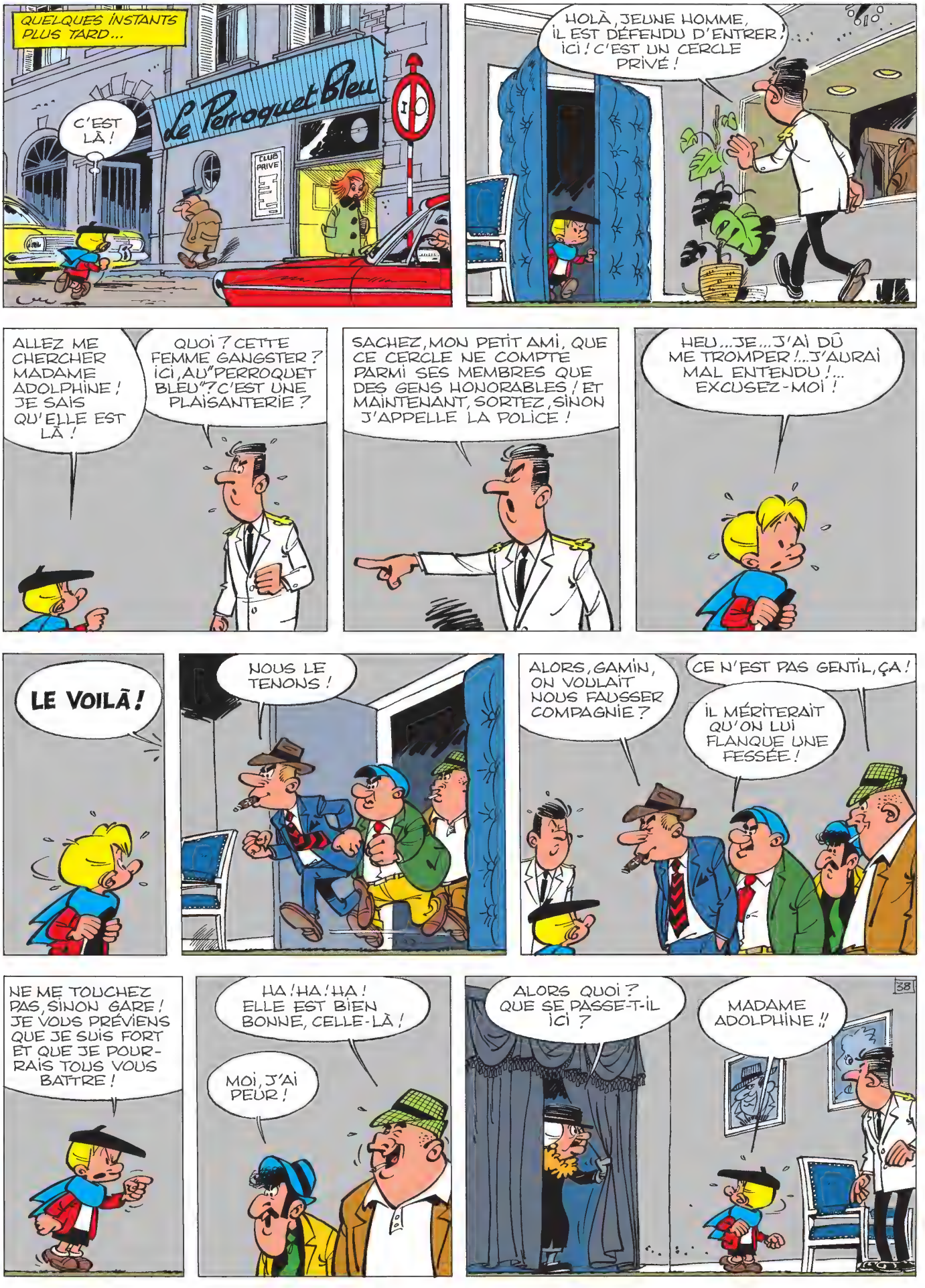
VA VOIR CHEZ JUJU ! C'EST UN BISTRO ! DEUXIÈME RUE À GAUCHE !
MERCI !

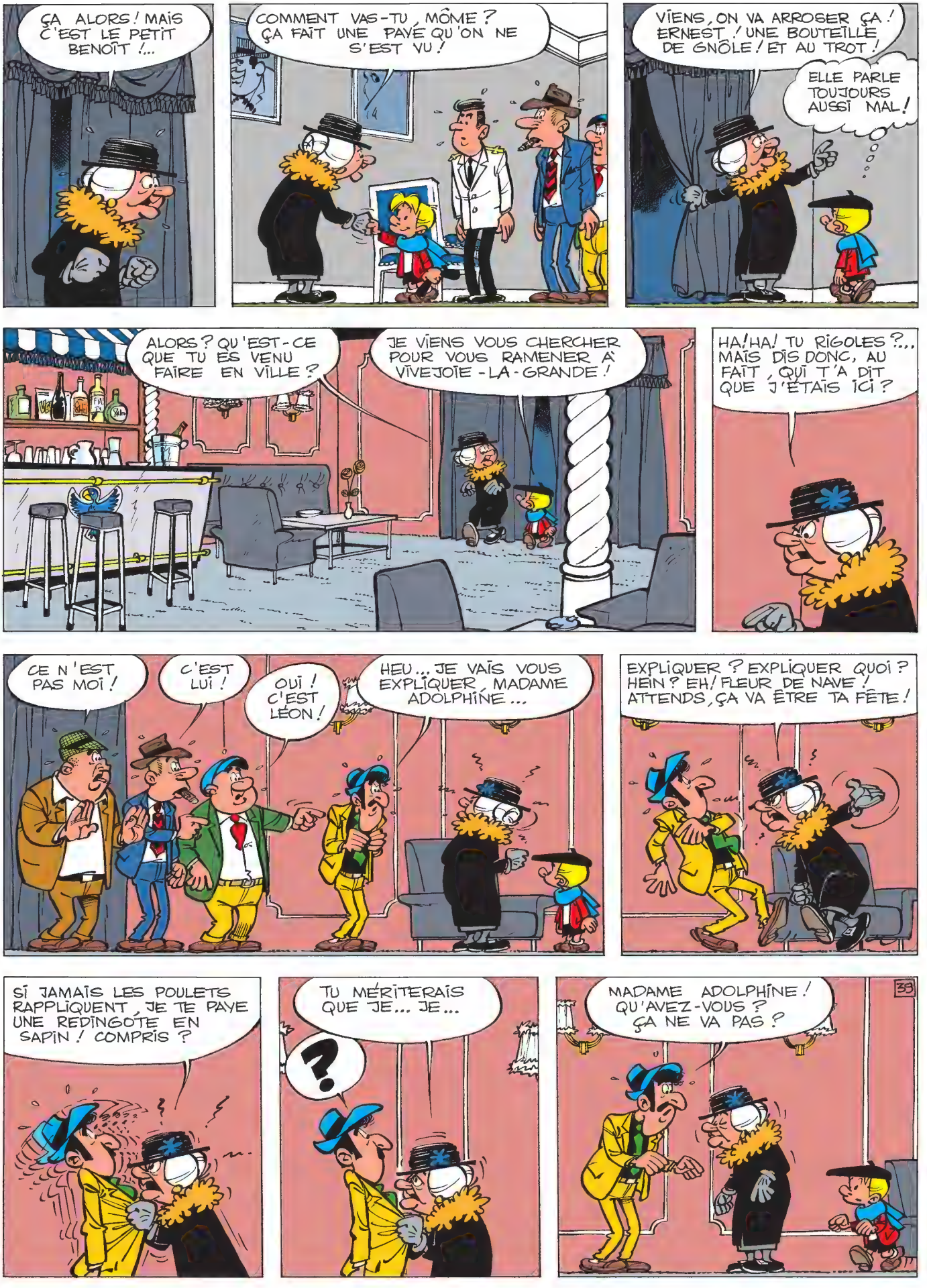

DEUXIÈME RUE À GAUCHE ! CHEZ JUJU !

CAFE CHEZ JUJU
71
AVIS
AH ! C'EST ICI !
35

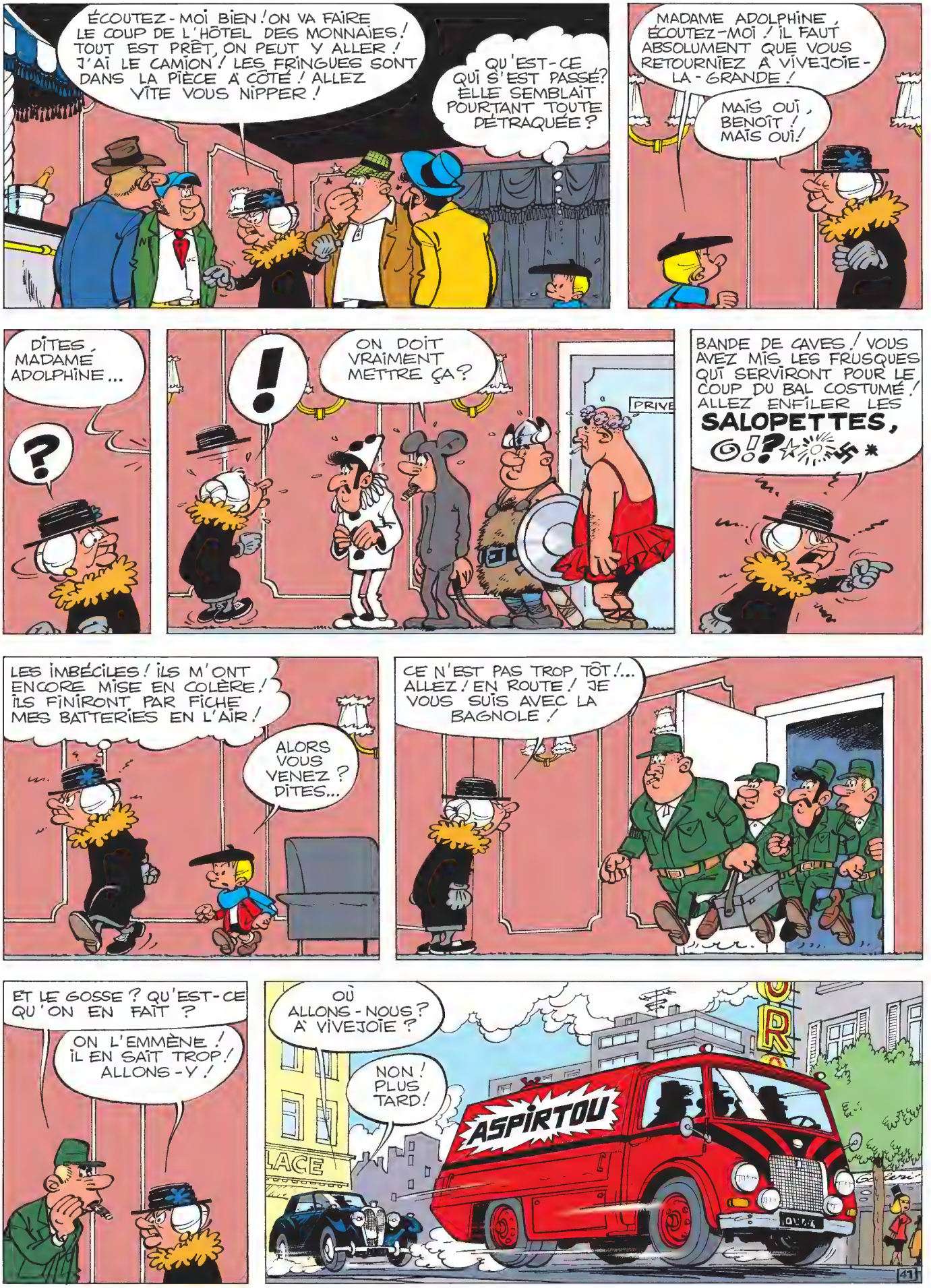

LÉON ! TÉLÉPHONE !
BONJOUR !
Slurrp
QU'EST-CE QUE TU VEUX, TOI ?
HEU... JE CHERCHE MADAME ADOLPHINE, M'SIEUR ! VOUS NE SAVEZ PAS OÙ JE POURRAIS LA TROUVER ?
QU'EST-CE QUE TU LUI VEUX, À MADAME ADOLPHINE ?
BEN, JE VOUDRAIS LA RAMENER À VIVEJOIE-LA-GRANDE, CAR ELLE EST MÉCHANTE ! MAIS CE N'EST PAS SA FAUTE !
HA ! HA ! HA ! VOUS ENTENDEZ ÇA, VOUS AUTRES ?
OUAIS ! C'EST BIEN, ÇA, LES BEAUX SENTIMENTS !
TU N'AS PAS OUBLIÉ TES PETITES MENOTTES ?
ON LES PREND DE PLUS EN PLUS JEUNES, À LA P.J. !
C'EST PLUS DES POULETS, C'EST DES POUSSINS !
ÉCOUTE, GAMIN, ADOLPHINE, ON NE LA CONNAÎT PAS ! ALLEZ ! VA JOUER AILLEURS !
OUAIS !
SI PAR HASARD VOUS LA RENCONTREZ, DITES-LUI QUE JE VOUDRAIS LA VOIR ! MON NOM EST BENOÎT BRISEFER !
C'EST ÇA ! ON LUI DIRA DE T'ENVOYER UNE CARTE POSTALE !
HÉ ! LES GARS ! ADOLPHINE NOUS ATTEND AU "PERROQUET BLEU" ! EN VITESSE, QU'ELLE A DIT !

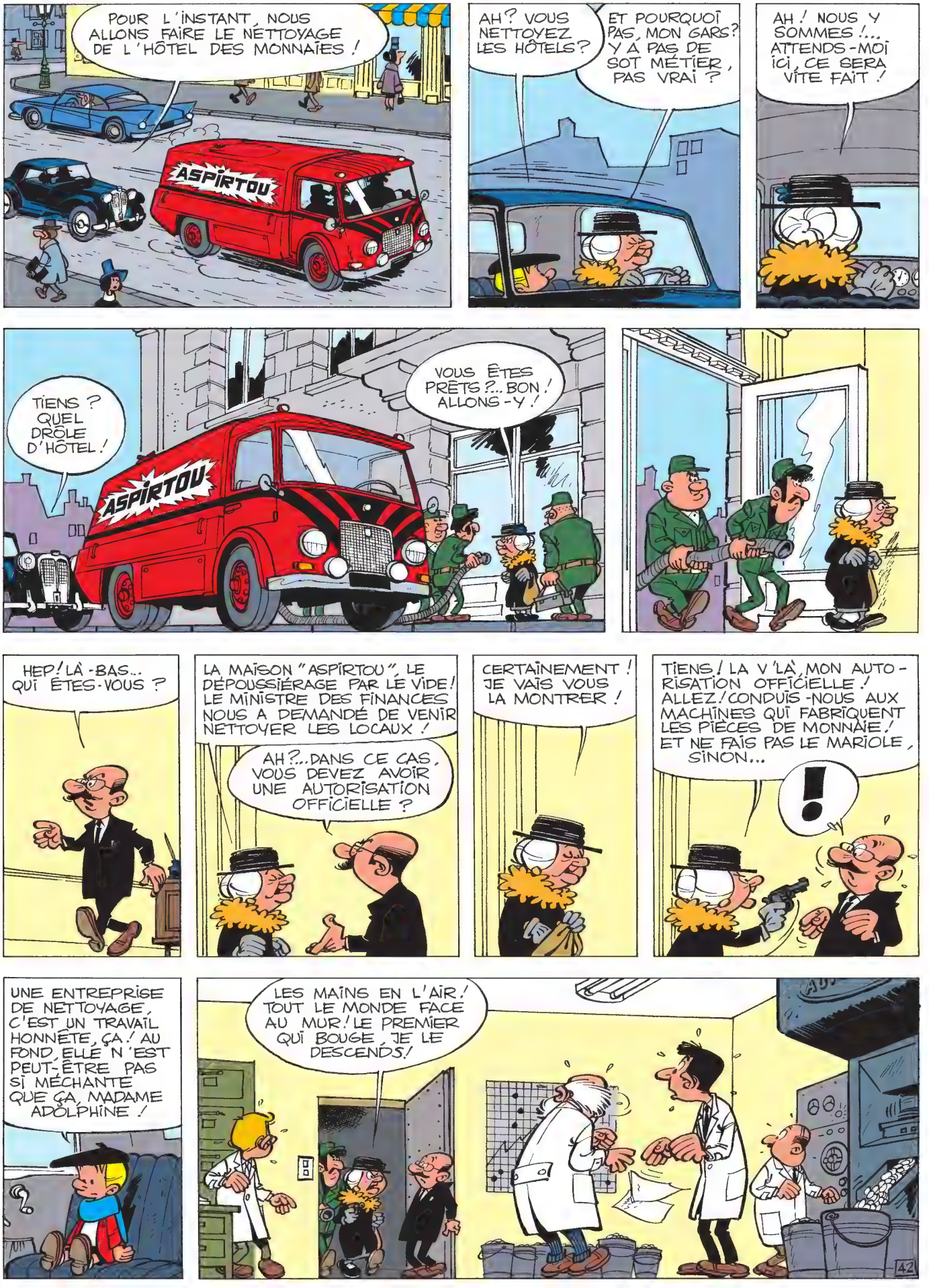
VOUS VOYEZ BIEN QUE VOUS CONNAISSEZ MADAME ADOLPHINE...
OÙ EST-CE, "LE PERROQUET BLEU"?
COMMENT ? TU ÉTAIS ENCORE LÀ, TOI ?... ATTENDS, MORVEUX, TU VAS SAVOIR CE QU'IL EN COÛTE DE NOUS ESPIONNER !
HÉ ! VIENS ICI !
MAIS ENFIN, JE NE SAVAIS PAS QUE CE GOSSE ÉTAIT LÀ, MOI !
FALLAIT FAIRE ATTENTION,
IL FAUT LE RATTRAPER ! IL EN SAIT TROP !
VITE ! À LA VOITURE !
CHEZ
HÉ ! HÉ ! ILS PEUVENT TOUJOURS COURIR POUR M'AVOIR, MAINTENANT !
PARDON, M'SIEUR L'AGENT, "LE PERROQUET BLEU", S'IL VOUS PLAÎT ?
PREMIÈRE À GAUCHE, DEUXIÈME À DROITE ! TU PASSES LE PONT ET TU CONTINUES TOUT DROIT ! AU DEUXIÈME FEU ROUGE, TU PRENDS LE BOULEVARD À DROITE, ET C'EST À CENT MÈTRES ! TU NE PEUX PAS...
TE TROMP...
MERCI, M'SIEUR !
VROOUF
TONNERRE ! PAS MOYEN DE LE RETROUVER ! IL FAUT ALLER PRÉVENIR ADOLPHINE !
QU'EST-CE QU'ELLE VA TE PASSER, LÉON !
MAIS...
22 X 157

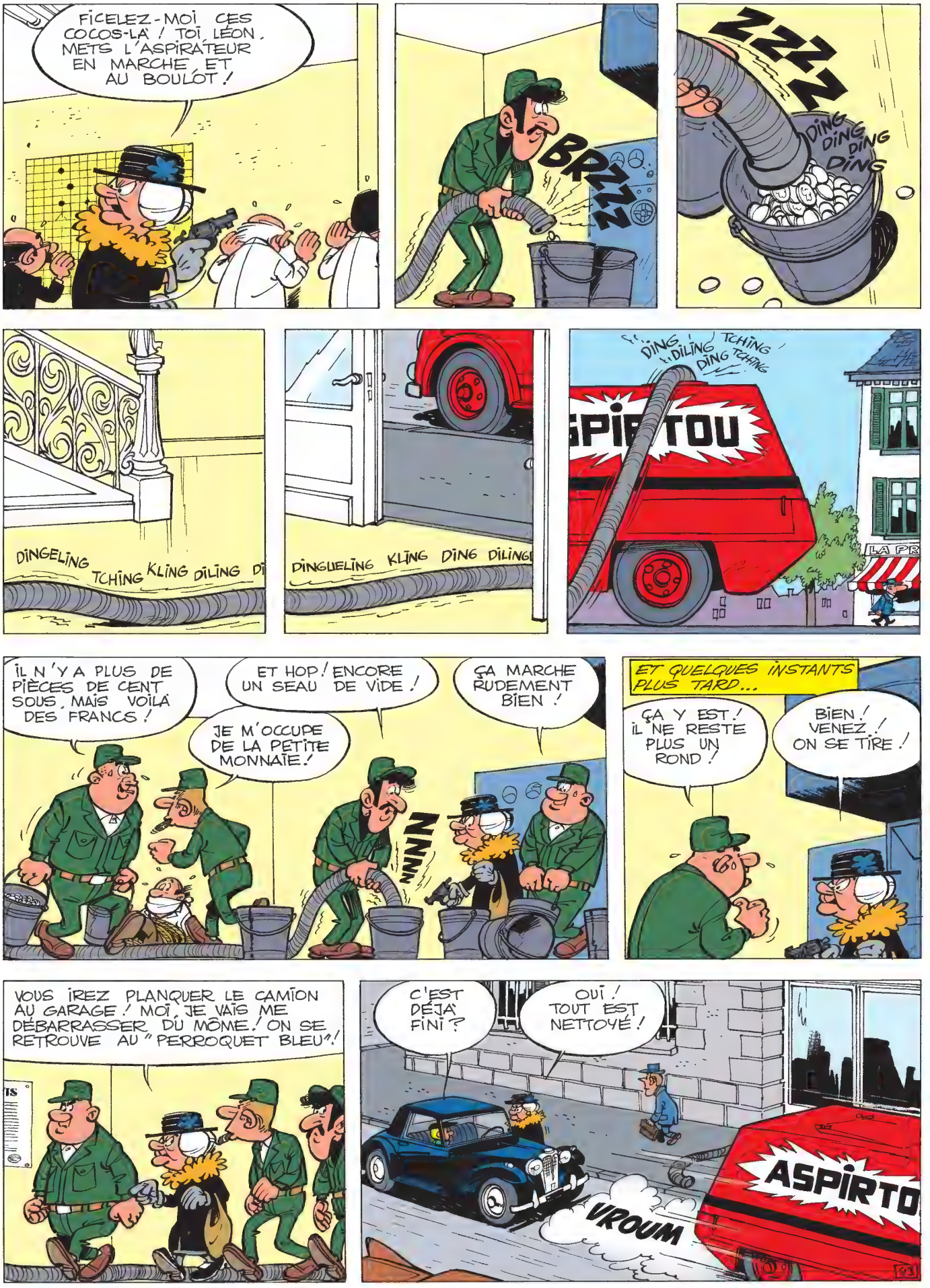

QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...
C'EST LÀ !
Le Perroquet Bleu
CLUB PRIVÉ
HOLÀ, JEUNE HOMME, IL EST DÉFENDU D'ENTRER ICI ! C'EST UN CERCLE PRIVÉ !
ALLEZ ME CHERCHER MADAME ADOLPHINE ! JE SAIS QU'ELLE EST LÀ !
QUOI ? CETTE FEMME GANGSTER ? ICI, AU "PERROQUET BLEU" ? C'EST UNE PLAISANTERIE ?
SACHEZ, MON PETIT AMI, QUE CE CERCLE NE COMPTE PARMI SES MEMBRES QUE DES GENS HONORABLES ! ET MAINTENANT, SORTEZ, SINON J'APPELLE LA POLICE !
HEU... JE... J'AI DÛ ME TROMPER !... J'AURAI MAL ENTENDU !... EXCUSEZ-MOI !
LE VOILÀ !
NOUS LE TENONS !
ALORS, GAMIN, ON VOULAIT NOUS FAUSSER COMPAGNIE ?
CE N'EST PAS GENTIL, ÇA !
IL MÉRITERAIT QU'ON LUI FLANQUE UNE FESSÉE !
NE ME TOUCHEZ PAS, SINON GARE ! JE VOUS PRÉVIENS QUE JE SUIS FORT ET QUE JE POURRAIS TOUS VOUS BATTRE !
HA ! HA ! HA ! ELLE EST BIEN BONNE, CELLE-LÀ !
MOI, J'AI PEUR !
ALORS QUOI ? QUE SE PASSE-T-IL ICI ?
MADAME ADOLPHINE !!
38

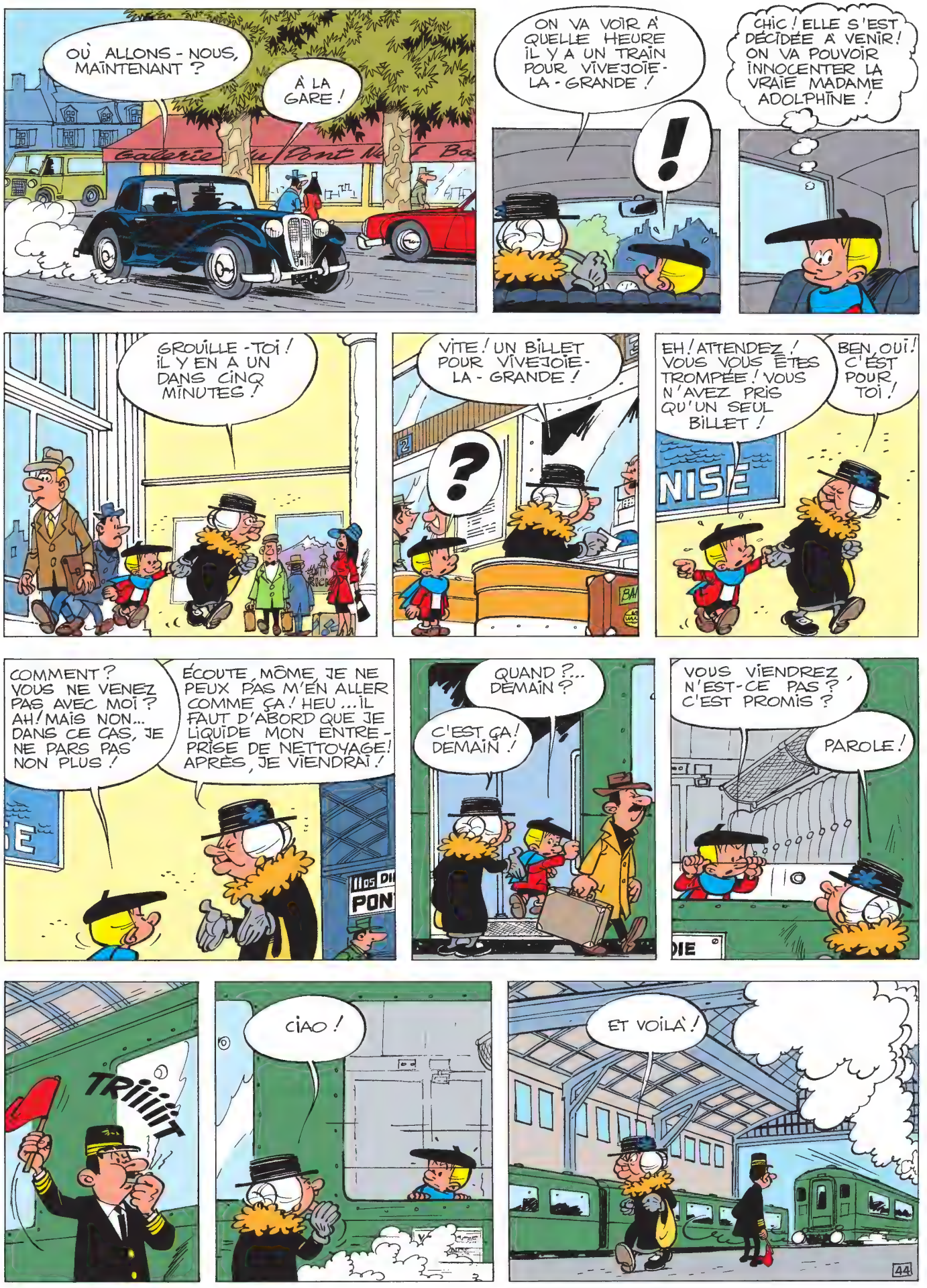

ÇA ALORS ! MAIS C'EST LE PETIT BENOÎT !...
COMMENT VAS-TU, MÔME ? ÇA FAIT UNE PAYE QU'ON NE S'EST VU !
VIENS, ON VA ARROSER ÇA ! ERNEST ! UNE BOUTEILLE DE GNÔLE ! ET AU TROT !
ELLE PARLE TOUJOURS AUSSI MAL !
ALORS ? QU'EST-CE QUE TU ES VENU FAIRE EN VILLE ?
JE VIENS VOUS CHERCHER POUR VOUS RAMENER À VIVEJOÏE-LA-GRANDE !
HA ! HA ! TU RIGOLES ?... MAIS DIS DONC, AU FAIT, QUI T'A DIT QUE J'ÉTAIS ICI ?
CE N'EST PAS MOI !
C'EST LUI !
OUI ! C'EST LÉON !
HEU... JE VAIS VOUS EXPLIQUER, MADAME ADOLPHINE...
EXPLIQUER ? EXPLIQUER QUOI ? HEIN ? EH ! FLEUR DE NAVE ! ATTENDS, ÇA VA ÊTRE TA FÊTE !
SI JAMAIS LES POULETS RAPPLIQUENT, JE TE PAYE UNE REDINGOTE EN SAPIN ! COMPRIS ?
TU MÉRITERAIS QUE JE... JE...
?
MADAME ADOLPHINE ! QU'AVEZ-VOUS ? ÇA NE VA PAS ?
39

VITE ! UN SIÈGE ! UN VERRE D'EAU !
NON ! LAI... LAISSEZ-MOI ! ÇA IRA !
ÇA Y EST ! ELLE EST DÉTRAQUÉE ! ÇA, C'EST UNE BONNE CHOSE !
PRIVÉ
JE ME DEMANDE S'IL NE FAUDRAIT PAS APPELER UN MÉDECIN...
MOI, À VOTRE PLACE, J'APPELLERAIS PLUTÔT UN ÉLECTRICIEN !
UN ÉLECTRICIEN ?
POURQUOI PAS UN PLOMBIER ?
IL EST FOU !
JE... JE NE DEVRAIS PAS ME METTRE EN COLÈRE !... ÇA DÉCHARGE MES BATTERIES !
VITE ! MON GANT !
VITE...
AAAH ! ÇA FAIT DU BIEN !... JE ME SENS MIEUX !
ELLE NE REVIENT PAS ! POURVU QU'IL NE LUI SOIT PAS ARRIVÉ MALHEUR !
TANT PIS ! JE VAIS VOIR !
PRIVÉ
AH ! AU BOULOT !
40

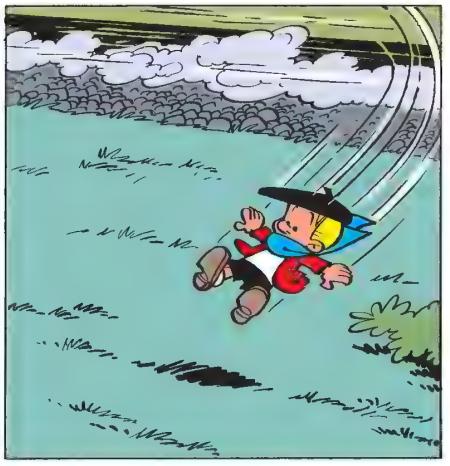

ÉCOUTEZ-MOI BIEN ! ON VA FAIRE LE COUP DE L'HÔTEL DES MONNAIES ! TOUT EST PRÊT, ON PEUT Y ALLER ! J'AI LE CAMION ! LES FRINGUES SONT DANS LA PIÈCE À CÔTÉ ! ALLEZ VITE VOUS NIPPER !
QU'EST-CE QUI S'EST PASSÉ ? ELLE SEMBLAIT POURTANT TOUTE DÉTRAQUÉE ?
MADAME ADOLPHINE, ÉCOUTEZ-MOI ! IL FAUT ABSOLUMENT QUE VOUS RETOURNIEZ À VIVEJOIE-LA-GRANDE !
MAIS OUI, BENOÎT ! MAIS OUI !
DITES, MADAME ADOLPHINE...
?
!
ON DOIT VRAIMENT METTRE ÇA ?
PRIVE
BANDE DE CAVES ! VOUS AVEZ MIS LES FRUSQUES QUI SERVIRONT POUR LE COUP DU BAL COSTUMÉ ! ALLEZ ENFILER LES SALOPETTES,
LES IMBÉCILES ! ILS M'ONT ENCORE MISE EN COLÈRE ! ILS FINIRONT PAR FICHE MES BATTERIES EN L'AIR !
ALORS VOUS VENEZ ? DITES...
CE N'EST PAS TROP TÔT !... ALLEZ ! EN ROUTE ! JE VOUS SUIS AVEC LA BAGNOLE !
ET LE GOSSE ? QU'EST-CE QU'ON EN FAIT ?
ON L'EMMÈNE ! IL EN SAÎT TROP ! ALLONS-Y !
OÙ ALLONS-NOUS ? À VIVEJOIE ?
NON ! PLUS TARD !
ASPIRTOU
LACE
41

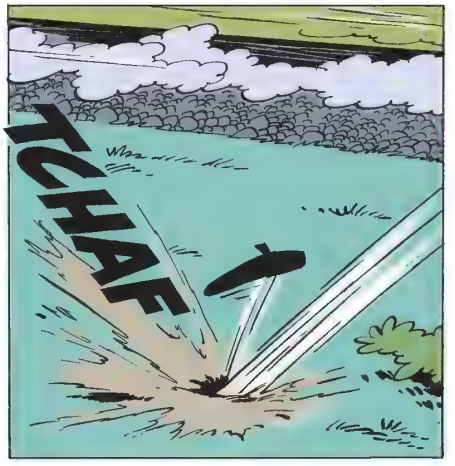

POUR L'INSTANT, NOUS ALLONS FAIRE LE NETTOYAGE DE L'HÔTEL DES MONNAIES !
ASPIRTOU
AH ? VOUS NETTOYEZ LES HÔTELS ?
ET POURQUOI PAS, MON GARS ? Y A PAS DE SOT MÉTIER, PAS VRAI ?
AH ! NOUS Y SOMMES !... ATTENDS-MOI ICI, CE SERA VITE FAIT !
TIENS ? QUEL DRÔLE D'HÔTEL !
VOUS ÊTES PRÊTS ?.. BON ! ALLONS-Y !
HEP ! LÀ-BAS... QUI ÊTES-VOUS ?
LA MAISON "ASPIRTOU", LE DÉPOUSSIÉRAGE PAR LE VIDE ! LE MINISTRE DES FINANCES NOUS A DEMANDÉ DE VENIR NETTOYER LES LOCAUX !
AH ?... DANS CE CAS, VOUS DEVEZ AVOIR UNE AUTORISATION OFFICIELLE ?
CERTAINEMENT ! JE VAIS VOUS LA MONTRER !
TIENS ! LA V'LÀ, MON AUTORISATION OFFICIELLE ! ALLEZ ! CONDUIS-NOUS AUX MACHINES QUI FABRIQUENT LES PIÈCES DE MONNAIE ! ET NE FAIS PAS LE MARIOLE, SINON...
!
UNE ENTREPRISE DE NETTOYAGE, C'EST UN TRAVAIL HONNÊTE, ÇA ! AU FOND, ELLE N'EST PEUT-ÊTRE PAS SI MÉCHANTE QUE ÇA, MADAME ADOLPHINE !
LES MAINS EN L'AIR ! TOUT LE MONDE FACE AU MUR ! LE PREMIER QUI BOUGE, JE LE DESCENDS !
42


FICELEZ-MOI CES COCOS-LÀ ! TOI, LÉON, METS L'ASPIRATEUR EN MARCHE ET AU BOULOT !
BRZZZ
ZZZZ
DING DING DING DING
DINGELING TCHING KLING DILING DI
DINGLELING KLING DING DILING
DING ! DILING TCHING DING TCHING
TOU
LA PR
IL N'Y A PLUS DE PIÈCES DE CENT SOUS, MAIS VOILÀ DES FRANCS !
ET HOP ! ENCORE UN SEAU DE VIDE !
ÇA MARCHE RUDEMENT BIEN !
JE M'OCCUPE DE LA PETITE MONNAIE !
NNNN
ET QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...
ÇA Y EST ! IL NE RESTE PLUS UN ROND !
BIEN ! VENEZ ! ON SE TIRE !
VOUS IREZ PLANQUER LE CAMION AU GARAGE ! MOI, JE VAIS ME DÉBARRASSER DU MÔME ! ON SE RETROUVE AU " PERROQUET BLEU " !
C'EST DÉJÀ FINI ?
OUI ! TOUT EST NETTOYÉ !
ASPIRTO
VROUM


OÙ ALLONS-NOUS, MAINTENANT ?
À LA GARE !
ON VA VOIR À QUELLE HEURE IL Y A UN TRAIN POUR VIVEJOIE-LA-GRANDE !
!
CHIC ! ELLE S'EST DÉCIDÉE À VENIR ! ON VA POUVOIR INNOCENTER LA VRAIE MADAME ADOLPHINE !
GROUILLE-TOI ! IL Y EN A UN DANS CINQ MINUTES !
VITE ! UN BILLET POUR VIVEJOIE-LA-GRANDE !
?
EH ! ATTENDEZ ! VOUS VOUS ÊTES TROMPÉE ! VOUS N'AVEZ PRIS QU'UN SEUL BILLET !
BEN OUI ! C'EST POUR TOI !
COMMENT ? VOUS NE VENEZ PAS AVEC MOI ? AH ! MAIS NON... DANS CE CAS, JE NE PARS PAS NON PLUS !
ÉCOUTE, MÔME, JE NE PEUX PAS M'EN ALLER COMME ÇA ! HEU... IL FAUT D'ABORD QUE JE LIQUIDE MON ENTREPRISE DE NETTOYAGE ! APRÈS, JE VIENDRAI !
QUAND ?... DEMAIN ?
C'EST ÇA ! DEMAIN !
VOUS VIENDREZ, N'EST-CE PAS ? C'EST PROMIS ?
PAROLE !
TRIIIIIT
CIAO !
ET VOILÀ !
44

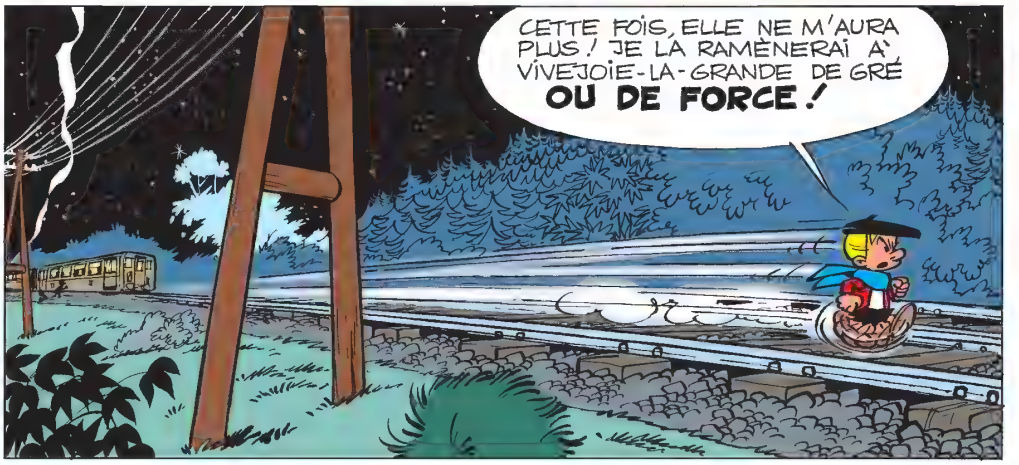
UN PEU PLUS TARD, LE TRAIN FONCE DANS LA NUIT, EMPORTANT BENOÎT VERS VIVEJOIE-LA-GRANDE.
AH ! NOUS ALLONS ARRIVER !
YÉ ! YÉ ! YÉ !
JE ME DEMANDE SI J'AI EU RAISON DE FAIRE CONFIANCE À MADAME ADOLPHINE...
VOICI LES TITRES DE NOS INFORMATIONS !
CET APRÈS-MIDI, UN AUDACIEUX HOLD-UP A ÉTÉ COMMIS À L'HÔTEL DES MONNAIES PAR LA BANDE À ADOLPHINE. DÉGUISÉS EN OUVRIERS D'UNE ENTREPRISE DE NETTOYAGE, LES BANDITS...
!
...ONT LITTÉRALEMENT ASPIRÉ PLUSIEURS CENTAINES DE MILLIERS DE FRANCS EN MONNAIE !... À NEW YORK...
ELLE M'A BIEN EU !...
MAIS ÇA NE SE PASSERA PAS COMME ÇA ! JE RETOURNE LÀ-BAS !
?
PARDON !
SAPRISTI ! MAIS CE MONSIEUR, C'EST LE GARDIEN DE LA PRISON !!
MAIS... C'EST LE PETIT GARÇON QUI...
HEP ! VIENS ICI !
VITE ! LA PORTE !
HÉ ! NON ! NE... NE FAIS PAS ÇA !
NON !
45

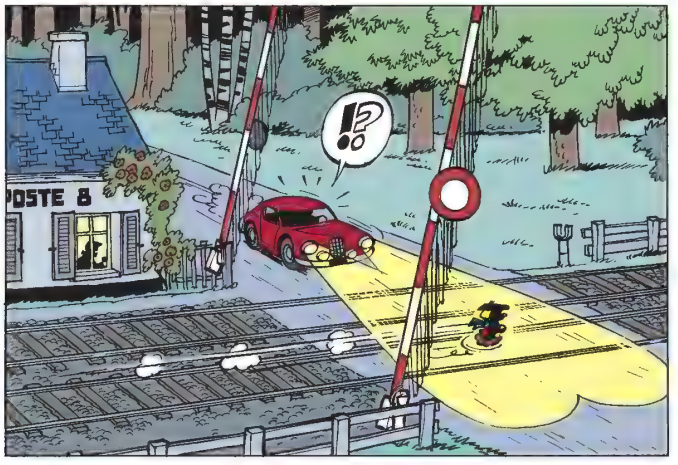


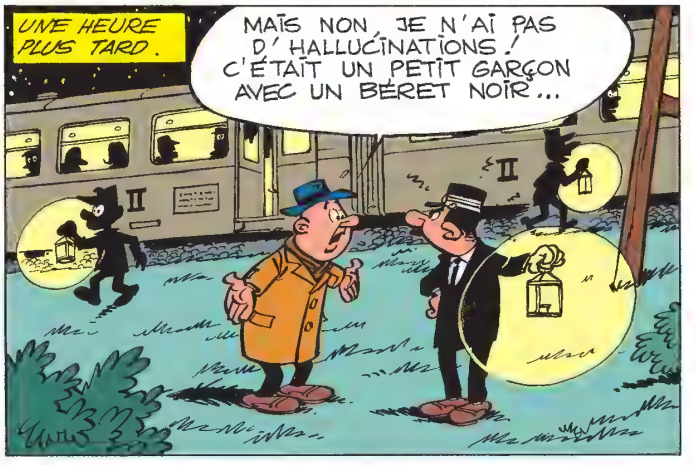

TCHAF

C'EST AFFREUX ! ÇA FAIT LA DEUXIÈME FOIS QU'IL SE TUE À CAUSE DE MOI !...
ALARME

OUF !... ET MAINTENANT, EN ROUTE !


CETTE FOIS, ELLE NE M'AURA PLUS ! JE LA RAMÈNERAI À VIVEJOIE-LA-GRANDE DE GRÉ OU DE FORCE !


!?
POSTE 8

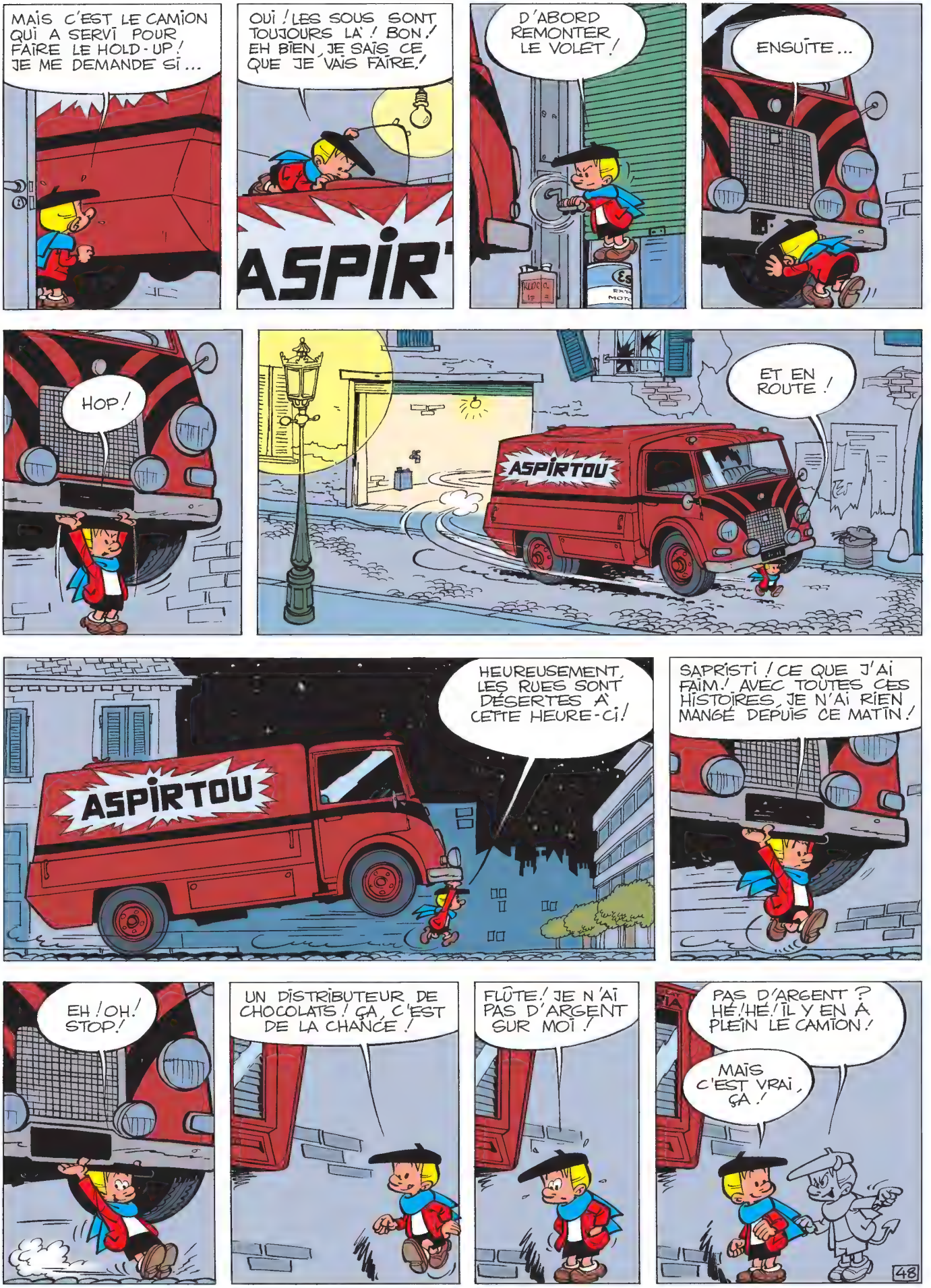

UNE HEURE PLUS TARD.
MAIS NON, JE N'AI PAS D'HALLUCINATIONS ! C'ÉTAIT UN PETIT GARÇON AVEC UN BÉRET NOIR...

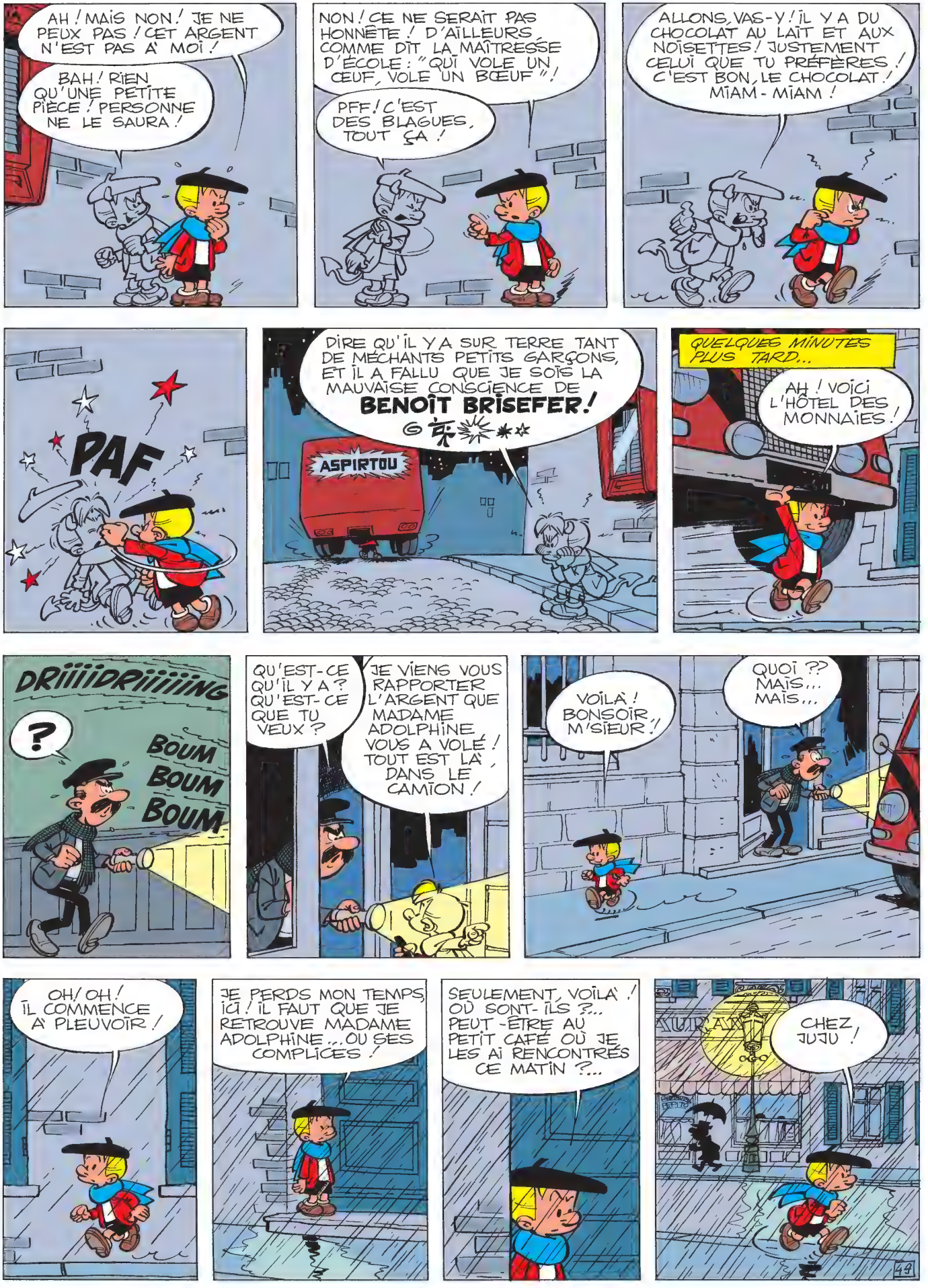
ET PENDANT CE TEMPS...
VOICI LA VILLE ! IL VA FALLOIR RETROUVER "LE PERROQUET BLEU" !

AH ! C'EST LÀ !
HOTEL DU COMMERCE

Perroquet Bleu
CLUB PRIVÉ
À PRÉSENT, À NOUS DEUX, MADAME ADOLPHINE !
46

!
FERMÉ
FERMÉ ? FERMÉ ? C'EST CE QUE NOUS ALLONS VOIR...
BAM
ET HOP ! C'EST OUVERT !
PERSONNE !
MADAME ADOLPHINE ! OÙ ÊTES-VOUS ?
PAS DANS LA CAVE !
ET PERSONNE A L'ÉTAGE !...
HEU...
IL NE RESTE PLUS QUE CETTE PORTE-CI !
!
ASPIRTOU
47


MAIS C'EST LE CAMION QUI A SERVI POUR FAIRE LE HOLD-UP ! JE ME DEMANDE SI...
OUI ! LES SOUS SONT TOUJOURS LÀ ! BON ! EH BIEN, JE SAIS CE QUE JE VAIS FAIRE !
ASPIR
D'ABORD REMONTER LE VOLET !
ENSUITE...
HOP !
ET EN ROUTE !
ASPIRTOU
HEUREUSEMENT, LES RUES SONT DÉSERTES À CETTE HEURE-CI !
ASPIRTOU
SAPRISTI ! CE QUE J'AI FAIM ! AVEC TOUTES CES HISTOIRES, JE N'AI RIEN MANGÉ DEPUIS CE MATIN !
EH ! OH ! STOP !
UN DISTRIBUTEUR DE CHOCOLATS ! ÇA, C'EST DE LA CHANCE !
FLÛTE ! JE N'AI PAS D'ARGENT SUR MOI !
PAS D'ARGENT ? HÉ ! HÉ ! IL Y EN A PLEIN LE CAMION !
MAIS C'EST VRAI, ÇA !
48

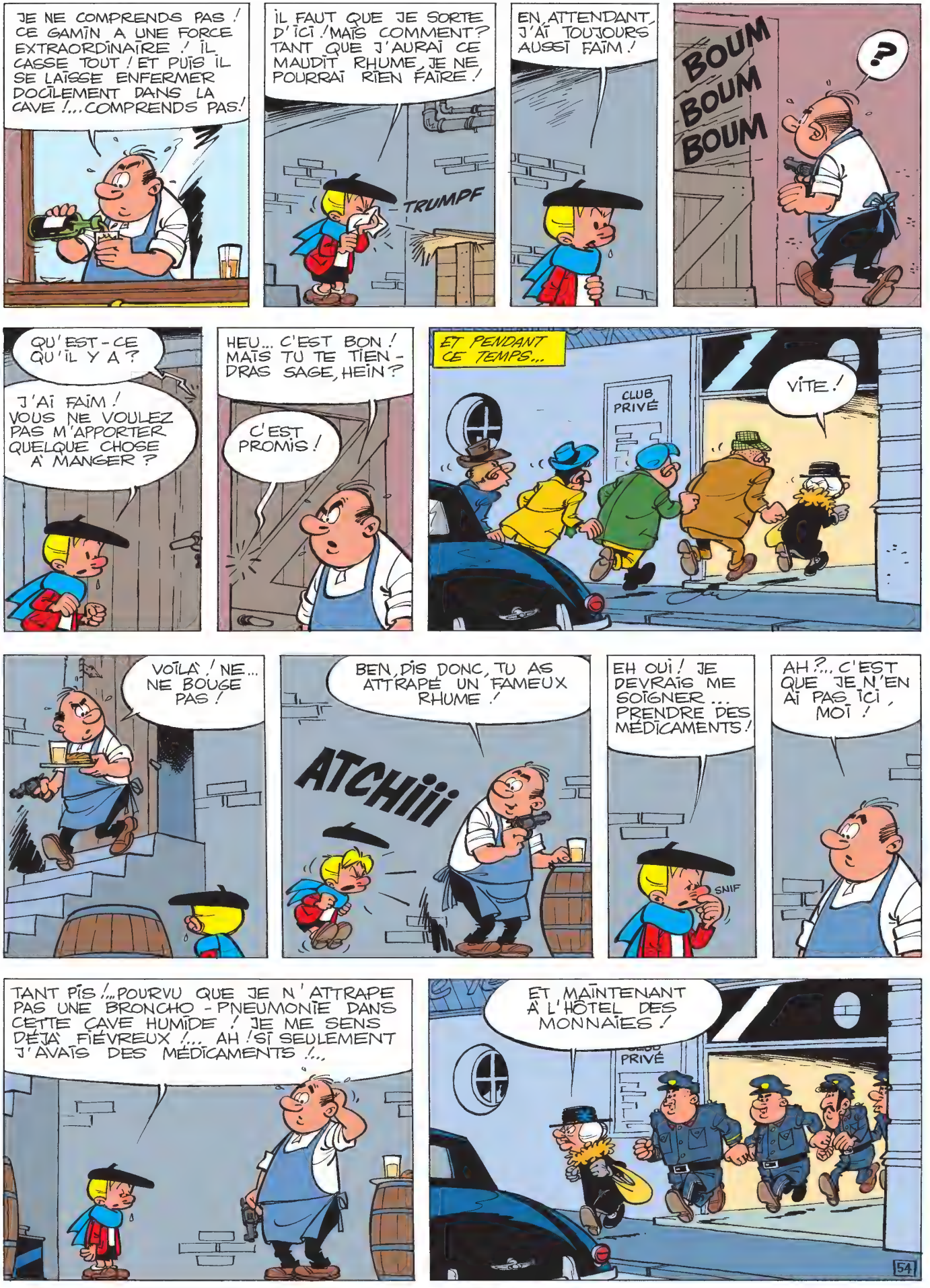

AH ! MAIS NON ! JE NE PEUX PAS ! CET ARGENT N'EST PAS À MOI !
BAH ! RIEN QU'UNE PETITE PIÈCE ! PERSONNE NE LE SAURA !
NON ! CE NE SERAIT PAS HONNÊTE ! D'AILLEURS, COMME DIT LA MAÎTRESSE D'ÉCOLE : "QUI VOLE UN ŒUF, VOLE UN BŒUF" !
PFF ! C'EST DES BLAGUES, TOUT ÇA !
ALLONS, VAS-Y ! IL Y A DU CHOCOLAT AU LAIT ET AUX NOISETTES ! JUSTEMENT CELUI QUE TU PRÉFÈRES ! C'EST BON, LE CHOCOLAT ! MIAM - MIAM !
PAF
DIRE QU'IL Y A SUR TERRE TANT DE MÉCHANTS PETITS GARÇONS, ET IL A FALLU QUE JE SOIS LA MAUVAISE CONSCIENCE DE BENOÎT BRISEFER !
ASPIRTOU
QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
AH ! VOICI L'HÔTEL DES MONNAIES !
DRIIIIDRIIIIING
?
BOUM BOUM BOUM
QU'EST-CE QU'IL Y A ? QU'EST-CE QUE TU VEUX ?
JE VIENS VOUS RAPPORTER L'ARGENT QUE MADAME ADOLPHINE VOUS A VOLÉ ! TOUT EST LÀ, DANS LE CAMION !
VOILÀ ! BONSOIR, M'SIEUR !
QUOI ?? MAIS... MAIS...
OH ! OH ! IL COMMENCE À PLEUVOIR !
JE PERDS MON TEMPS ICI ! IL FAUT QUE JE RETROUVE MADAME ADOLPHINE... OU SES COMPLICES !
SEULEMENT, VOILÀ ! OÙ SONT-ILS ?... PEUT-ÊTRE AU PETIT CAFÉ OÙ JE LES AI RENCONTRÉS CE MATIN ?...
CHEZ JUJU !
49

QUELLE AVERSE ! JE SUIS TREMPÉ JUSQU'AUX OS !
C'EST LEUR VOITURE ! ILS SONT LÀ !
CAFÉ
CHEZ JUJU
COMME ON SE RETROUVE, HEIN ?
LE PETIT BENOÎT !!?
MAIS... JE CROYAIS QU'IL ÉTAIT PARTI !
OÙ EST MADAME ADOLPHINE ?... ALLONS, RÉPONDEZ ! ET N'ESSAYEZ PAS DE ME ROULER, SINON GARE À VOUS !
NON MAIS SANS BLAGUE, TU COMMENCES À NOUS ÉNERVER, GAMIN ! ON VA T'ENFERMER DANS LA CAVE COMME ÇA, TU NE NOUS GÊNERAS PLUS !
AH ! N'ESSAYEZ PAS ! JE VOUS L'AI DÉJÀ DIT : JE SUIS TRÈS FORT !
MAIS OUI ! HA ! HA ! HA ! ALLEZ ! MONTRE TA FORCE ! VAS-Y, TAPE !
C'EST BON ! VOUS L'AUREZ VOULU !
PAF
VITTEL DÉLICES
BOUM
南!?
FERME LE VOLET, JUJU ! IL VA Y AVOIR DU RIFIFI !!
50

CAFÉ CHEZ JUJU
BING PAF BOUM
PAF
BOUM
JE LE TIENS !
PAF
BALANG TCHING
EH ! MAIS JE N'AI RIEN FAIT, MOI ! AU SECOURS !
AAAAAAAH !
BANG CLING
TCHACATCHACATCH TING TCHACATCHACA
TING
TILT
VOUS VOYEZ BIEN QUE JE SUIS FORT !... ALORS ? OÙ EST MADAME ADOLPHINE ?
BOUM BOUM BOUM
OUVREZ !
51

QUI EST LÀ ?
C'EST MOI, ADOLPHINE ! LEVEZ CE VOLET ! VITE !
VOILÀ ! VOILÀ !
!?
QU'EST-CE QUI S'EST PASSÉ, ICI ? VOUS VOUS ÊTES BATTUS ?
Slurp
ALLONS, DEBOUT @!☆※ CE N'EST PAS LE MOMENT DE ROUPILLER ! ON NOUS A FAUCHÉ LE CAMION AVEC TOUT LE FRIC ! IL FAUT RETROUVER LE TYPE QUI NOUS A FAIT CE COUP-LÀ !
?
NE CHERCHEZ PAS ! C'EST MOI !
BENOÎT !!?... MAIS QU'EST-CE QUE TU FAIS ICI ? JE TE CROYAIS À VIVEJOIE-LA-GRANDE !
EH ! NON.
AH ?... HEU, C'EST DONC TOI QUI AS PRIS LE CAMION ? JE PRÉFÈRE ÇA ! OÙ L'AS-TU PLANQUÉ ?
JE L'AI RAPPORTÉ À L'HÔTEL DES MONNAIES !
QUOI ??... MAIS TU ES DINGUE ? SALE MORVEUX, VA, JE VAIS TE FLANQUER UNE DE CES RACLÉES DONT TU TE SOUVIENDRAS !
NON ! NE FAITES PAS ÇA, MADAME ADOLPHINE !
IL EST TERRIBLEMENT FORT !
QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE HISTOIRE ? LÂCHEZ-MOI !
ELLE DISAIT ÇA POUR RIRE, M'SIEUR BENOÎT !
VOUS NE LE CROYEZ PAS ? EH BIEN, REGARDEZ CETTE CHAISE !...
VOUS ALLEZ VOIR CE QUE JE VAIS EN FAIRE ! JE... AH... AH... AH...
ATCHiii !
52

BON SANG ! ÇA Y EST ! J'AI UN RHUME ! J'AI DÛ ATTRAPER ÇA TANTÔT, SOUS LA PLUIE !... ET MAINTENANT J'AI PERDU TOUTE MA FORCE !!...
ALORS, QUOI ? TU TE DÉCIDES ?
VAS-Y, MON P'TIT GARS ! MONTRE À MADAME ADOLPHINE CE QUE TU VAS EN FAIRE, DE CETTE CHAISE !
REGARDEZ BIEN !
CE... CE QUE JE VAIS EN FAIRE ?... DE CETTE CHAISE ?... HEU... HEM ! JE...
HUMPF !
VOILÀ !
DITES DONC, VOUS AUTRES, JE N'AIME PAS BEAUCOUP QU'ON SE PAYE MA FIOLE !
ON PERD NOTRE TEMPS, ICI ! IL FAUT ESSAYER DE RÉCUPÉRER LE CAMION AU PLUS VITE !
TIENS PRENDS ÇA, JUJU. ET BOUCLE LE MÔME DANS TA CAVE ! JE M'OCCUPERAI DE LUI PLUS TARD !
ALLEZ ! GROUILLEZ-VOUS !
OÙ ALLONS-NOUS ?
AU "PERROQUET BLEU" !... FONCE !
VROUM
C'ÉTAIT TROP BEAU !
53


JE NE COMPRENDS PAS ! CE GAMIN A UNE FORCE EXTRAORDINAIRE ! IL CASSE TOUT ! ET PUIS IL SE LAISSE ENFERMER DOCILEMENT DANS LA CAVE !... COMPRENDS PAS!
IL FAUT QUE JE SORTE D'ICI ! MAIS COMMENT ? TANT QUE J'AURAI CE MAUDIT RHUME, JE NE POURRAI RIEN FAIRE !
TRUMPF
EN ATTENDANT, J'AI TOUJOURS AUSSI FAIM !
BOUM BOUM BOUM
?
QU'EST-CE QU'IL Y A ?
J'AI FAIM ! VOUS NE VOULEZ PAS M'APPORTER QUELQUE CHOSE A MANGER ?
HEU... C'EST BON ! MAIS TU TE TIENDRAS SAGE, HEIN ?
C'EST PROMIS !
ET PENDANT CE TEMPS...
CLUB PRIVÉ
VITE !
VOILÀ ! NE... NE BOUGE PAS !
BEN, DIS DONC, TU AS ATTRAPÉ UN FAMEUX RHUME !
ATCHiii
EH OUI ! JE DEVRAIS ME SOIGNER... PRENDRE DES MÉDICAMENTS !
SNIF
AH ?... C'EST QUE JE N'EN AI PAS ICI, MOI !
TANT PIS !... POURVU QUE JE N'ATTRAPE PAS UNE BRONCHO-PNEUMONIE DANS CETTE CAVE HUMIDE ! JE ME SENS DÉJÀ FIÉVREUX !... AH ! SI SEULEMENT J'AVAIS DES MÉDICAMENTS !...
ET MAINTENANT À L'HÔTEL DES MONNAIES !
CLUB PRIVÉ
54

DIRE QUE, FAUTE DE SOINS, JE DEVRAI PEUT-ÊTRE PASSER MA VIE SUR UN LIT D'HÔPITAL EN SONGEANT À MES PETITS CAMARADES QUI JOUENT SANS MOI AU SQUARE JULES PETIT !

NON ! ATTENDS ! JE VAIS TE CHERCHER DES MÉDICAMENTS ! JE... JE REVIENS TOUT DE SUITE !

UNE PHARMACIE ! VITE ! UNE PHARMACIE !

CEPENDANT...

C'EST BIEN CE QUE JE PENSAIS ! LA POLICE A DÉJÀ ÉTÉ PRÉVENUE ET ELLE A ENVOYÉ DEUX POULETS POUR GARDER LE CAMION !... BON ! VOUS SAVEZ CE QUE VOUS AVEZ À FAIRE ! ALLEZ-Y !

ASPIRTOU

TIENS ? V'LÀ DES COLLÈGUES !

SALUT ! NOUS VENONS CHERCHER LE CAMION POUR LE CONDUIRE EN LIEU SÛR !

AH ?... HEU... C'EST QUE JE NE SAIS PAS SI JE PEUX !... QUI VOUS ENVOIE ? JE NE VOUS AI JAMAIS VUS !

BIEN SÛR ! NOUS SOMMES DE LA POLICE SECRÈTE !

AH ? MAIS... POURQUOI ÊTES-VOUS EN UNIFORME ALORS ?

CHUT ! C'EST UNE RUSE ! AVEC CE DÉGUISEMENT, PERSONNE NE PENSERA JAMAIS QUE NOUS SOMMES DE LA POLICE SECRÈTE ! VOUS COMPRENEZ ?

HEU...

JE ME DISAIS AUSSI QU'ILS NE RESSEMBLAIENT PAS À DE VRAIS AGENTS !

ALLONS, EN ROUTE !

ASPIRTOU

QUOI ? VOUS VOUS FICHEZ DE MOI ? ME RÉVEILLER EN PLEINE NUIT POUR UN RHUME ?

MAIS C'EST UN GROS RHUME !

PHAR

55

IL EN MET DU TEMPS !... ET MADAME ADOLPHINE QUI PEUT REVENIR D'UN INSTANT À L'AUTRE !

SNIF

AH ! J'ENTENDS QUELQU'UN !

VOILÀ ! J'AI PRIS TOUT CE QUE J'AI TROUVÉ ! SI AVEC ÇA, NOUS NE GUÉRISSONS PAS TON RHUME...

!

♫ PASSEZ LA MONNAIE, PASSEZ LA MONNAIE, ♫ ET ÇA TOURNAIT... ♫♫

ASPIRTOU

...DIX...ONZE...DOUZE. VOILÀ ! BOIS VITE CECI PENDANT QUE JE TE PRÉPARE UNE INHALATION ! APRÈS JE TE METTRAI DES GOUTTES DANS LE NEZ ! AS-TU DE LA TEMPÉRATURE ? COMMENT TE SENS-TU ?

HMM !

ÇA VA MIEUX ! JE CROIS QUE JE... JE...

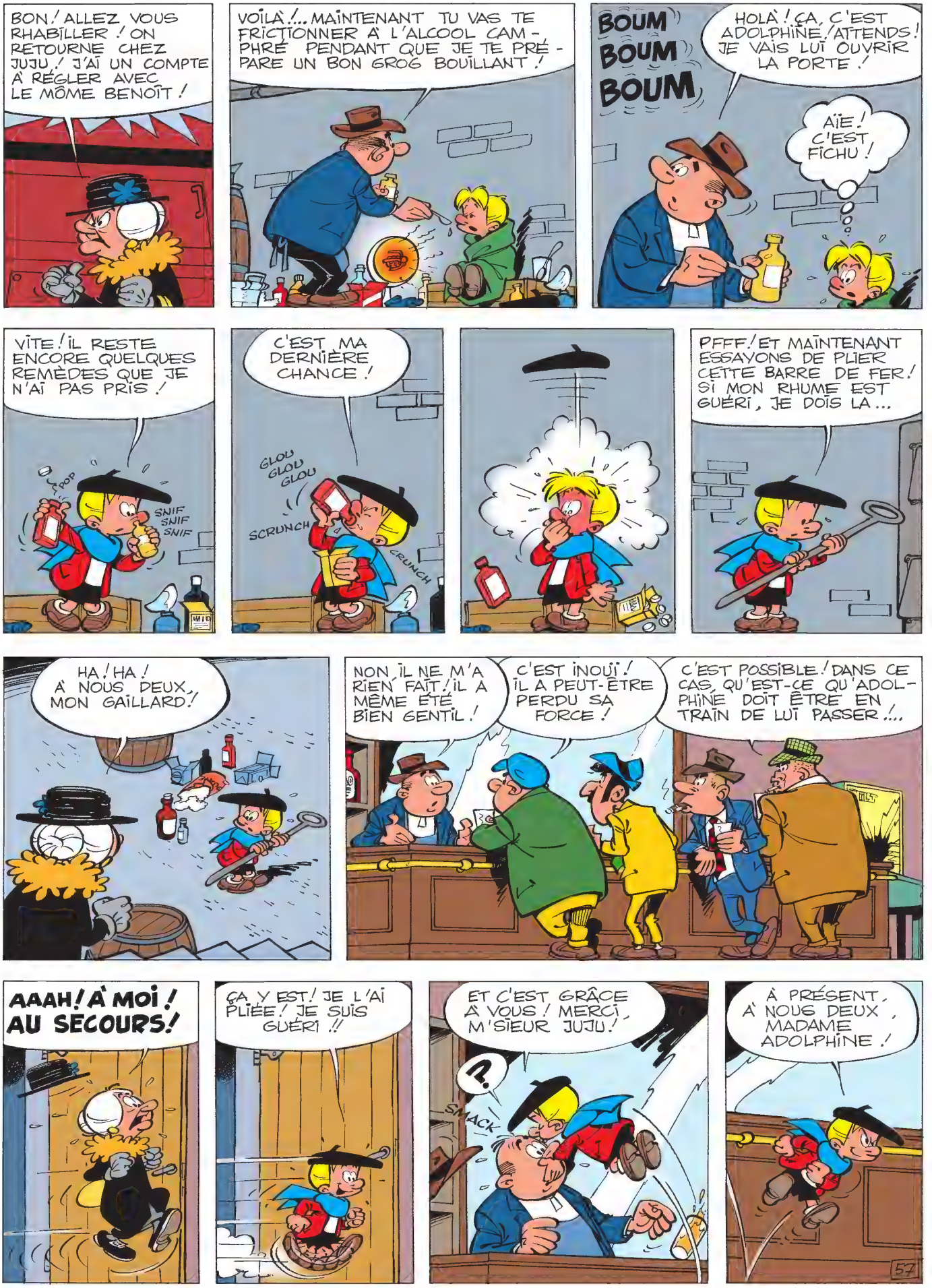
ATCHIII

POLICE SECRÈTE ? POLICE SECRÈTE ? BOUGRES D'AHURIS, G!?:%* VOUS VOUS ÊTES LAISSÉ AVOIR COMME DES GAMINS !

AVIS

C'EST ENCORE UN COUP DE LA BANDE À ADOLPHINE ÇA ! IL FAUT LES RATTRAPER ! ALLÔ !

WOUIIIOUIII


BON ! ALLEZ VOUS RHABILLER ! ON RETOURNE CHEZ JUJU ! J'AI UN COMPTE À RÉGLER AVEC LE MÔME BENOÎT !
VOILÀ !... MAINTENANT TU VAS TE FRICTIONNER À L'ALCOOL CAMPHRÉ PENDANT QUE JE TE PRÉPARE UN BON GROG BOUILLANT !
BOUM BOUM BOUM
HOLÀ ! ÇA, C'EST ADOLPHINE ! ATTENDS ! JE VAIS LUI OUVRIR LA PORTE !
AÏE ! C'EST FICHU !
VITE ! IL RESTE ENCORE QUELQUES REMÈDES QUE JE N'AI PAS PRIS !
POOP
SNIF SNIF SNIF
C'EST MA DERNIÈRE CHANCE !
GLOU GLOU GLOU
SCRUNCH
CRUNCH
PFFF ! ET MAINTENANT ESSAYONS DE PLIER CETTE BARRE DE FER ! SI MON RHUME EST GUÉRI, JE DOIS LA...
HA ! HA ! À NOUS DEUX, MON GAILLARD !
NON IL NE M'A RIEN FAIT ! IL A MÊME ÉTÉ BIEN GENTIL !
C'EST INOUÏ ! IL A PEUT-ÊTRE PERDU SA FORCE !
C'EST POSSIBLE ! DANS CE CAS, QU'EST-CE QU'ADOLPHINE DOIT ÊTRE EN TRAIN DE LUI PASSER !...
AAAH ! À MOI ! AU SECOURS !
ÇA Y EST ! JE L'AI PLIÉE ! JE SUIS GUÉRI !!
ET C'EST GRÂCE À VOUS ! MERCI, M'SIEUR JUJU !
?
SMACK
À PRÉSENT, À NOUS DEUX, MADAME ADOLPHINE !
57

AÏE AÏE AÏE !
IL EST DE NOUVEAU FORT !
IL VA ENCORE NOUS BATTRE !
NON ! PITIÉ !
LA POLICE !
SAUVÉS !
?
NE M'APPROCHE PAS, SINON... ATTENTION ! FAIS GAFFE ! TU ES PRÉVENU !
AH !... IL M'A PIQUÉ MON SOUFFLANT ! RENDS-LE-MOI !
MAIS OUI ! JE VAIS VOUS LE RENDRE TOUT DE SUITE !
CRAC SCROTCH
TENEZ ! LE VOICI !
ASSEZ RI ! LE CAMION, VOUS L'AVEZ REPRIS, HEIN ? OÙ EST-IL ?
HEU... DANS LE GARAGE DU "PERROQUET BLEU" !
BON ! SUIVEZ-MOI !
ET QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...
ASPIRTOU
ASPIRTOU
VROUM
ET MAINTENANT, À L'HÔTEL DES MONNAIES !
58

QUOI ?... ON... ON VOUS A RAPPORTÉ LE CAMION ?... MAIS QUI ?... UN PETIT GARÇON ET UNE VIEILLE DAME ?... ET OÙ SONT-ILS ?... PARTIS ?... MAIS C'EST À DEVENIR FOU, CETTE HISTOIRE !!...

ET LE LENDEMAIN MATIN, À VIVEJOIE-LA-GRANDE...

ET VOILÀ, MONSIEUR LE COMMISSAIRE, LA PREUVE QUE MADAME ADOLPHINE EST INNOCENTE !

LA COUPABLE, LA VOICI ! C'EST MON ROBOT !

AH ! PARDON ! VOUS VOUS TROMPEZ ! MOI, JE SUIS MADAME ADOLPHINE !

QUOI ? MAIS CE N'EST PAS VRAI ! C'EST MOI !

ÇA ALORS ! QUEL TOUPET !

VOUS NE MANQUEZ PAS DE CULOT !

C'EST UNE IMPOSTURE !

MENTEUSE !

USURPATRICE !

SALE MACHINE !

MACHINE VOUS-MÊME !

HEU... VOYONS, MESDAMES, JE... BON SANG ! LAQUELLE EST LA VRAIE ?

ATTENDEZ ! IL Y A UN MOYEN TRÈS SIMPLE POUR LE SAVOIR !

C'EST CELLE-CI LE ROBOT ! ELLE N'A PAS DE POULS !

6 !?

BON ! ET QU'EST-CE QUE VOUS VOULEZ QUE J'EN FASSE ? JE NE PEUX TOUT DE MÊME PAS METTRE UN ROBOT EN PRISON ! EMMENEZ-LA, ET QUE JE N'ENTENDE PLUS JAMAIS PARLER D'ELLE !

POLICE POLICE

ET VOILÀ ! TOUT EST ARRANGÉ !

MONSIEUR VLADIAVODKA, AVANT DE VOUS QUITTER, JE VOUDRAIS VOUS DEMANDER DE POUVOIR FAIRE QUELQUE CHOSE !

QUOI DONC, MADAME ADOLPHINE ?

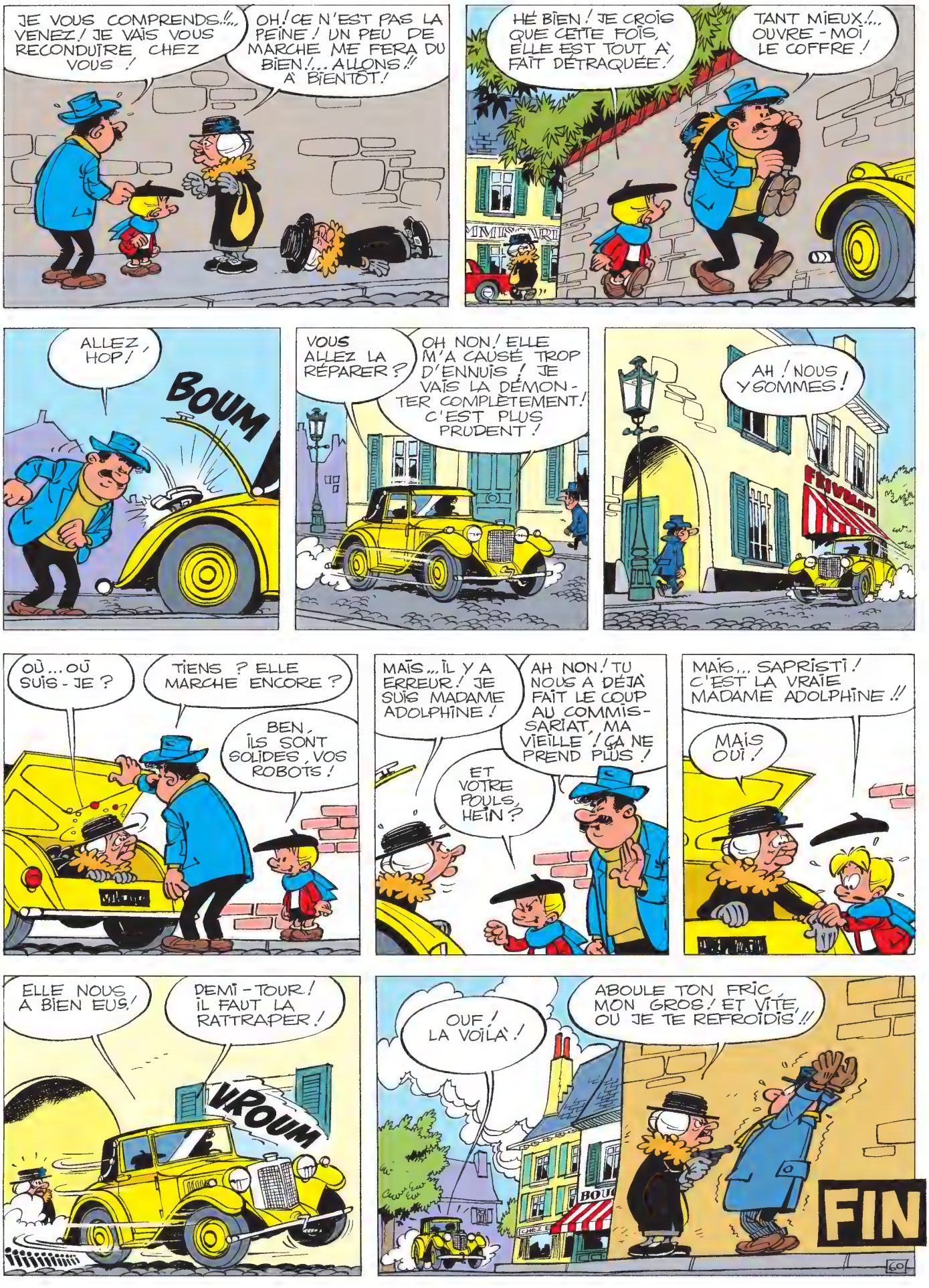
ÇA !

!

PAF

JE VOUS DEMANDE PARDON, MAIS C'ÉTAIT PLUS FORT QUE MOI ! CET AFFREUX ROBOT M'A FAIT TANT DE TORT !...

59


JE VOUS COMPRENDS.!... VENEZ ! JE VAIS VOUS RECONDUIRE CHEZ VOUS !
OH ! CE N'EST PAS LA PEINE ! UN PEU DE MARCHE ME FERA DU BIEN !... ALLONS !! A BIENTÔT !
HÉ BIEN ! JE CROIS QUE CETTE FOIS, ELLE EST TOUT À FAIT DÉTRAQUÉE !
TANT MIEUX !... OUVRE-MOI LE COFFRE !
ALLEZ, HOP !
BOUM
VOUS ALLEZ LA RÉPARER ?
OH NON ! ELLE M'A CAUSÉ TROP D'ENNUIS ! JE VAIS LA DÉMONTER COMPLÈTEMENT ! C'EST PLUS PRUDENT !
AH ! NOUS Y SOMMES !
OÙ... OÙ SUIS-JE ?
TIENS ? ELLE MARCHE ENCORE ?
BEN, ILS SONT SOLIDES, VOS ROBOTS !
MAIS... IL Y A ERREUR ! JE SUIS MADAME ADOLPHINE !
AH NON ! TU NOUS A DÉJÀ FAIT LE COUP AU COMMISSARIAT, MA VIEILLE ! ÇA NE PREND PLUS !
ET VOTRE POULS, HEIN ?
MAIS... SAPRISTI ! C'EST LA VRAIE MADAME ADOLPHINE !!
MAIS OUI !
ELLE NOUS A BIEN EUS !
DEMI-TOUR ! IL FAUT LA RATTRAPER !
VROUM
OUF ! LA VOILÀ !
ABOULE TON FRIC, MON GROS ! ET VITE, OU JE TE REFROIDIS !!
FIN

Benoît Brisefer™

DANS LA MÊME SÉRIE

1. LES TAXIS ROUGES
2. MADAME ADOLPHINE
3. LES DOUZE TRAVAUX DE BENOÎT BRISEFER
4. TONTON PLACIDE
5. LE CIRQUE BODONI
6. LADY D'OLPHINE
7. LE FÉTICHE
8. HOLD-UP SUR PELLICULE
9. L'ÎLE DE LA DÉSUNION
10. LA ROUTE DU SUD
11. LE SECRET D'ÉGLANTINE
12. CHOCOLATS ET COUPS FOURRÉS
13. JOHN-JOHN
14. SUR LES TRACES DU GORILLE BLANC

INTÉGRALE BENOÎT BRISEFER TOMES 1, 2, 3, 4 & 5

Benoît Brisefer est un petit garçon comme les autres. Enfin, pas tout à fait comme les autres... Il possède, en effet, une force extraordinaire qui lui permet de soulever des charges très lourdes, de courir très vite, de sauter très haut et de souffler très fort. D'un naturel gentil et serviable, ses capacités hors du commun l'amènent souvent à venir en aide aux autres. Mais Benoît a un talon d'Achille : lorsqu'il attrape un rhume, il perd toute sa force...

LELOMBARD.COM
9 782803 612895
LO 02 / ISBN 978-2-8036-1289-5

© Peyo - 2021 - Licensed through I.M.P.S. (Brussels)